FUE MUY SIMPLE... NO OLVIDEMOS QUE MUCHOS DE LOS REBELDES FUERON COMANDOS EN MALVINAS
SI... PERO ¿CÓMO HIZO PARA QUE SE RINDIERAN?
LES DIJE: "RINDANSE"
¿ASI NOMAS?
NO... SE LO DIJE EN INGLES

OFICIAL

40 por ciento de aumento a jubilados

Página/6



TRIUNFO

Boca recuperó la fe ante San Lorenzo

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 20 de enero de 1988

Año 1 - Nº 188 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

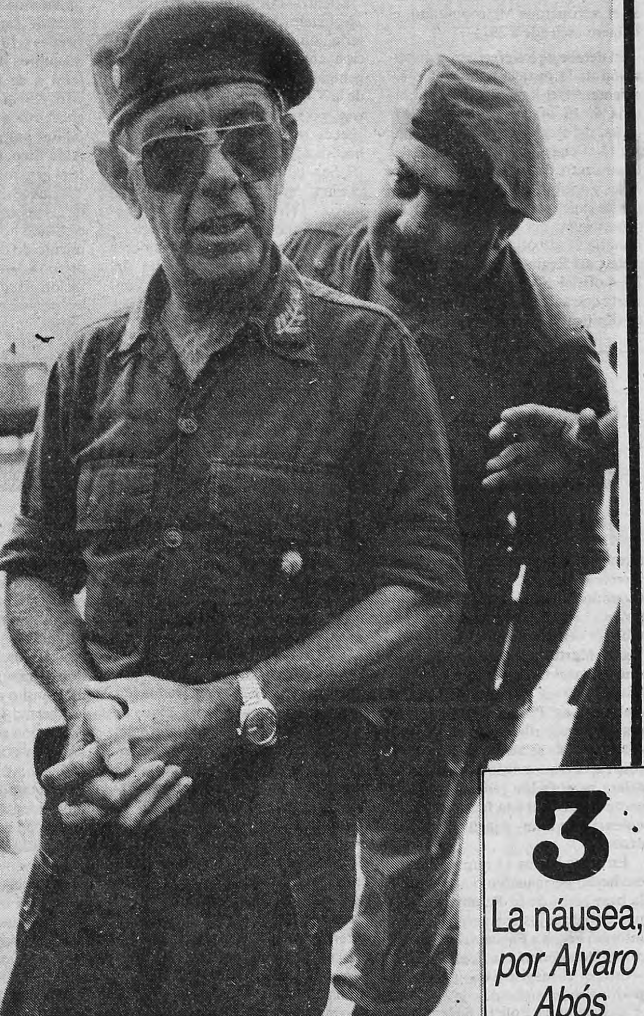
Se manifestó a favor de una amnistía el general Mabragaña, jefe de las tropas que detuvieron a Rico

¿QUE LES PUEDO COBRAR POR ESTO?

En declaraciones a la agencia oficial TELAM, el general Mabragaña aseguró que la "diferencia entre el pensamiento de Rico y el resto del Ejército es que Rico no entiende los valores de subordinación y disciplina". Mabragaña aseguró que "la guerra antisubversiva fue un enfrentamiento necesario, similar al de otros países como Perú o España que enfrentan a la subversión apátrida".

Página/3

Gustavo Saiegh



General Mabragaña, jefe de las tropas leales en Monte Caseros. Facturas en 24 horas.

ESPIA

El domingo por la noche Mario Labardi, militar de las tropas riquistas, salió en misión de reconocimiento junto a dos oficiales. Subieron al Dodge blanco con placa W 066713 vestidos de civil, y comenzaron la aventura. La orden era informar sobre el despliegue de las tropas de Mabragaña.

Pasaron sin problemas entre las columnas de tanques, camiones y jeeps hasta que la mirada de un oficial se cruzó con la del espía:

—Oiga, ¿usted no es Labardi?

—Sí —reconoció el espía con tristeza ante su ex jefe, el coronel Omar Garasino, ahora con destino en Rosario.

—Y sigue siendo encargado de Intendencia del Regimiento 4, ¿no?

—Ajá.

—Entonces queda arrestado.

Labardi se resignó con un gesto de disgusto: su ascendente carrera de infiltrado había tenido un final abrupto.

LECTURAS

2 Las actas del juicio, *por Ricardo Piglia*

Más de trescientas personas —entre oficiales, suboficiales y civiles— son procesadas luego de la rebelión. El "estado mayor" de los carapintada continúa sin aparecer: Barreiro, Venturino, Polo y León.

PELIGROSOS SI ANDAN SUELTOS

Página/2

3 La náusea, *por Alvaro Abós*

4 Alfonsín y Caridi, *por Horacio Verbitsky*

SE REPLIEGAN LAS TROPAS

Trescientos militares detenidos

Mientras comenzó el repliegue de tropas, se conoció que hay un alto número de detenidos y algunos prófugos conocidos.

Casi 300 efectivos del Ejército se encuentran detenidos en relación con el nuevo amotinamiento encabezado por el ex teniente coronel Aldo Rico, mientras aún se encuentra prófugo el teniente coronel Daniel León, que encabezó la sublevación del Regimiento de Infantería 19 de Tucumán. También se desconoce el paradero de los tenientes coroneles Enrique Venturino y Luis Polo.

El ministro de Defensa Horacio Jaunarena recibió al mediodía de ayer al jefe del Estado Mayor General del Ejército, general José Dante Caridi, quien le informó sobre la situación en las fuerzas tras la captura de Rico en Monte Caseros. También hubo insistentes versiones de una reunión de altos mandos en el edificio Libertador, aunque la permanencia en Corrientes del jefe del II Cuerpo, general Juan Mabragaña, quitó asidero a las especies.

A través del Ministerio de Defensa el Estado Mayor General del Ejército dio a conocer un comunicado, en el cual se informa que a raíz de la reciente crisis militar fueron detenidos 60 oficiales y 222 suboficiales, que hacen un total de 282 militares arrestados —sumados a los 15 capturados en el Aeroparque Metropolitano, el número asciende a 297—.

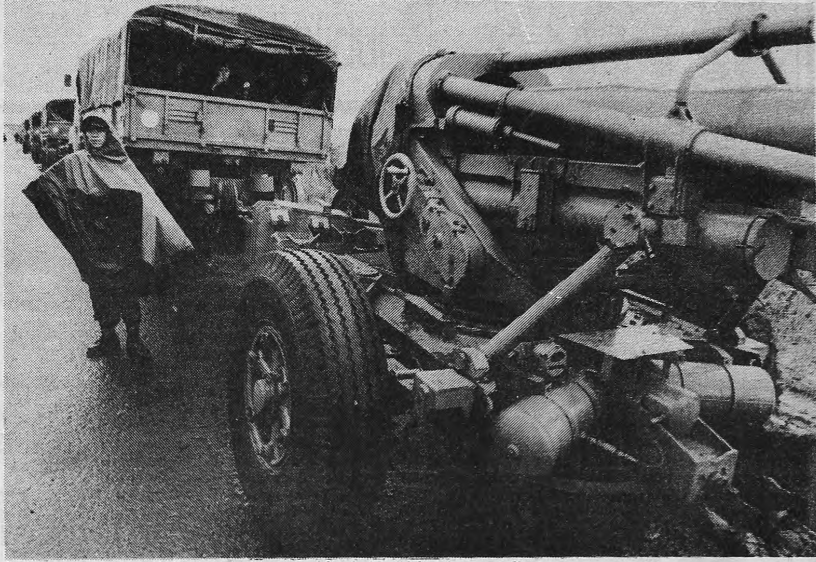
El detalle de los efectivos a disposición de la justicia militar es el siguiente: "Del Regimiento de Infantería 4, 16 oficiales y 100 suboficiales; del Regimiento de Infantería 12, 13 oficiales y 43 suboficiales; del Regimiento de Infantería 5, 4 oficiales y 4 suboficiales; de la Compañía de Ingenieros 3, 7 oficiales y 46 suboficiales; del Regimiento de Infantería 21, 16 oficiales y 29 suboficiales; del Regimiento de Infantería 22, 4 oficiales". El comunicado advierte que aún continúan "las tareas de clasificación y obtención de datos de las unidades afectadas", y que la información se completará "a medida que se obtenga".

Respecto a "las bajas producidas en todos los sectores donde se efectuaron operaciones militares se reducen a 3 heridos, de ellos dos internados en el Hospital Militar Central (teniente Javier González Mena y sargento Obdulio Zelaya)".

Con posterioridad otra comunicación del Ejército informaba a la opinión pública respecto a "actividades que deben cumplirse en el futuro inmediato", aludiendo al repliegue de los efectivos que en distintos lugares del país se movilizaron para sofocar a Rico y sus partidarios. Entre las tareas a realizar se menciona "el control y remoción de cargas explosivas que pudieran haber quedado colocadas en sectores bajo jurisdicción militar y civil, a fin de evitar cualquier tipo de accidentes o daños a las personas, bienes e infraestructuras propias de cada comunidad, en los lugares donde se realizaron operaciones militares". Al respecto también se pide la colaboración de la población para que brinde información.

Mientras tanto ayer, en Tucumán, 26 oficiales de la V Brigada de Infantería comenzaron a prestar declaración ante el titular del II Cuerpo general Roberto Domínguez, el jefe de la V Brigada, coronel Carlos Farwig, y otras autoridades castrenses y jueces militares, en torno a los hechos registrados en el Regimiento 19. Se sabe que el segundo jefe de esa unidad, mayor Walter Jaime, y el mayor Tomás Fernández, del comando de la V Brigada, están detenidos e incomunicados, como también el encargado de la custodia del teniente coronel Angel Daniel León, quien había sido arrestado el lunes y consiguió darse a la fuga.

Gustavo Gilabert



Las tropas que participaron de la represión de la chirinada se repliegan.
Los casereños tendrán mucho tiempo para acordarse de lo ocurrido en estos días calientes.

FIN DE FIESTA EN MONTE CASEROS

Esperando el nuevo Carnaval

(Desde Monte Caseros) **La totalidad de la Compañía Reforzada de Zapadores —unos 45 suboficiales y 10 oficiales— más otros 50 miembros del Regimiento de Infantería 4 de Monte Caseros sería la cifra global del personal local que se encuentra a disposición de la justicia militar por participar en el motín de Aldo Rico, rendido antes de ayer ante el general José Caridi.**

A las 18.15 cerca de 200 familiares de los prisioneros que se habían concentrado hoy ante el portón del regimiento desde hacía varias horas, pudieron acceder al interior de la guarnición pisando los charcos que todavía permanecen por los chaparrones caídos en los últimos días.

Poco receptivos para comunicarse con el periodismo, los familiares que debieron dejar sus vehículos fuera de la guarnición y cargar sus bolsas de comida y sus bebés hasta un salón comedor ubicado a 200 metros en el interior del regimiento, dijeron estar desinformados respecto de la situación de esposos, padres y hermanos. Con reserva casi castrense prefirieron evitar toda contestación de la que pudieran desprenderse connotaciones políticas, o simpatías riquistas. "No sabemos nada. Desde que empezó todo nos quedamos fuera de estas rejas, como cualquiera."

Rememorando alguna de las chanzas dirigidas por los vecinos casereños al personal de guardia que permanecía en el acceso al RI 4 durante la crisis que concluyó el lunes, otros familiares —los más jóvenes—, aportaban visiones pragmáticas de cómo pudieron desarrollarse los acontecimientos dentro del recinto militar, dentro del cual vacas y caballos pastan satisfechos. "Si te apuntan con un fusil, es difícil que puedas decir que no tenés ganas de sublevarte. Te meten un lindo tiro y ya está", dice uno, anticipando en un gesto amargo su entrada inminente al RI 4 para cumplir con el servicio militar. "Si no obedecés, no son un buen militar", añade otro recordando que la totalidad del RI4 fue enviada a Malvinas.

"Acá nadie se lo tomó a la tremenda", afirmó una señora desdentada montada en una bicicleta. Dice que los muertos correntinos en Malvinas nó conmovieron la calma del lugar, atravesada por constantes humoradas más que filosas.

"Tu mujer está con cuatro o cinco ahora, che guampudo", gritaban los casereños de un lado al otro de las rejas del regimiento el domingo pasado. Eso todavía provoca sonrisas en aquellos que permanecían ayer esperando ver a sus familiares sin poder mirar dentro de una garita los nombres de 46 personas muertas en el Atlántico Sur: "Murieron heroicamente en combate defendiendo nuestra soberanía. Volveremos", reza un cartel.

"Lo de Rico es un tema militar y no político", reitera cinco años después una chica morena de apenas 20 años, contaminada quizás con el fluido, casi volátil, intercambio cultural que existe en Monte Caseros entre el microclima castrense y los singulares códigos humorísticos de los civiles.

Acá se ríen de todo, de las minas ametralladas, de las cargadas gruesas sufridas por los carapintada, de las alucinaciones periodísticas porteñas y del hecho mismo de que Monte Caseros, ya lo saben, haya salido en la tapa del *New York Time.* Lejos no sólo de Nueva York, los casereños dicen, al salir del Regimiento 4, que los prisioneros están muy tranquilos, que sólo esperan recibir nuevas órdenes, así como los civiles ya ensayan las primeras estrofas para el carnaval del 6 y 7 de febrero.

Según prometen por aquí, Rico y sus aventuras serán la estrella principal del festejo. Algún diario voceaba ayer al mediodía el primer o segundo estribillo dedicado al arrojo en combate del ex teniente coronel que aterrizó en Monte Caseros gracias a los buenos oficios de un piloto narcotraficante y ex comisario.

REFUGIADO EN LA EMBAJADA

Castrogé quiere viajar a Paraguay

Los civiles que quisieron tomar el Aeroparque prestaron declaración. Algunos pudieron huir.

Mientras el juez federal Juan Fégoli comenzó a indagar en la tarde de ayer a los siete civiles que fueron detenidos tras participar en el copamiento del Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery el lunes último, el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, reveló que el activista filonazi Oscar Castrogiovanni, alias "Castrogé", "está asilado en la embajada del Paraguay". La información fue confirmada por la Cancillería donde se aclaró que no se le concederá esa condición hasta que se aclare su situación judicial. El dirigente ultraderechista fue visto entre quienes coparon aquella estación aérea.

En tanto, otros 15 implicados en ese hecho permanecen detenidos en la base aérea de El Palomar, a disposición de la justicia militar, según informó Fégoli a **Página/12**. "No todos pertenecerían a la Fuerza Aérea —estimó el magistrado—; algunos podrían ser miembros de la Armada e incluso de la Policía Federal".

Pese a mantener en reserva, "por ahora", los nombres de los siete detenidos, el juez federal confirmó que, en el momento de ser apresados por fuerzas de la Gendarmería, cinco de ellos vestían uniformes de combate, los dos restantes llevaban ropas civiles, en tanto que todos portaban armas de guerra: pistolas, ametralladoras y granadas de mano.

El fiscal federal Aníbal Ibarra —quien junto con su par Mariano Ciafardini denunció a los implicados entre otros delitos por rebelión agravada— no descartó que se pudiera suscitar una cuestión de competencia con los tribunales castrenses, aunque aseguró que "inequívocamente, se trata de delitos civiles".

Ibarra dijo a este diario tener la fuerte presunción de que "un buen número de civiles lograron huir" tras el copamiento, sin poder ser apresados. Informó también que no se encuentra detenido el comodoro (R) Fernando Estrella, quien habría sido el inspirador del comando que tomó el Aeroparque.

Los delitos que se atribuyen a los detenidos, según la presentación de los fiscales, son —además de rebelión agravada— "entorpecimiento del tránsito aéreo, privación ilegal de la libertad (en perjuicio del jefe de la estación aérea, comodoro Manuel Rivero) y portación de armas de guerra".

En cuanto a Castrogiovanni, el vicepresidente Martínez dijo que está en calidad de "asilado civil en la embajada de Paraguay", al formular declaraciones en la Casa de Gobierno. Castrogé es un conocido militante filonazi que apoyó explícitamente el movimiento sedicioso encabezado por Aldo Rico, repartió volantes en su apoyo en la quinta Los Fresnos, justificó reiteradamente la represión ilegal y exaltó al general Leopoldo Galtieri como "el único presidente honesto que tuvimos los argentinos".

Liberaron a Eslaiman Alé

El secretario privado de Aldo Rico, Juan Carlos Eslaiman Alé, prestó ayer declaración ante el juez federal de San Isidro Pablo Quiroga, quien decidió su excarcelación. Antes de tomar esta decisión el magistrado ordenó allanar la quinta Los Fresnos y el domicilio particular del detenido, presuntamente en busca de armas de fuego.

Eslaiman Alé, quien fuera detenido por portación de armas de fuego —una pistola calibre 22— e hiciera ostentación de un arma de guerra durante los hechos de Bella Vista, permaneció detenido algo más de seis horas y abandonó el juzgado de San Isidro a las 17.

El general Mabragaña se inclina ahora por una "amnistía amplia"

El militar que comandó las tropas que rindieron a Rico se dijo partidario de una amnistía para los militares condenados por su participación en el terrorismo de Estado. Admitió que la cosa "excede mi nivel".

El titular del II Cuerpo de Ejército, general Juan Mabragaña, se pronunció a favor de "una amnistía" para "todos quienes tuvieron participación en la guerra antisubversiva" —un "enfrentamiento que hubo que hacerlo"—, pero que no incluya a quienes la fuerza ya condenó "por ilícitos como robos y violaciones, aunque horas más tarde indicó que "el tema de la amnistía no es de mi competencia y excede mi nivel". Por su parte, el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, consideró "absolutamente" consolidada su autoridad al frente de la institución, en las primeras declaraciones a la prensa tras la crisis militar.

El general Mabragaña dialogó con los periodistas en Monte Caseros, Corrientes, poco después del mediodía de ayer. Fue en el transcurso de esa charla que se manifestó partidario de una amnistía, y trazó un paralelo entre la lucha antisubversiva desarrollada durante la dictadura militar con los casos de "otros países como Perú, Venezuela y España, que están enfrentando una subversión apátrida".

El alto jefe consideró que la disciplina demostrada en esta ocasión por el Ejército "se debe a tener un comandante elegido por el pueblo, como el presidente Alfonsín". En cuanto a la diferencia del pensamiento de Aldo Rico con el de la restante oficialidad, estimó que el ex teniente coronel "no entiende los valores de subordinación y disciplina, que son la savia que alimenta la columna vertebral de la fuerza".

Dijo también que tras superarse la crisis castrense, la situación era de "normalidad", y confirmó que Rico se había rendido en el puesto de comando de la Brigada de Infantería 3, "detrás de las vías que dan a la parte sur del Regimiento 4". Añadió que se habían registrado algunos enfrentamientos incruentos, "ya que la resistencia fue escasa y de armas cercanas".

Añadió que en el momento más duro de los incidentes el general José Dante Caridi se encontraba "en su puesto de comandancia dirigiendo la totalidad de las operaciones", y que "al frente de cada una de las fuerzas iba un general o un coronel".

Por la noche el propio Mabragaña volvió sobre el tema de la amnistía. Manifestó que "no se puede pedir algo así para quienes no fueron condenados", y explicó que sus afirmaciones en la conferencia de prensa del mediodía "no tienen el sentido con que fueron recogidas por la prensa".

En cuanto a las declaraciones de Caridi, el titular de Ejército señaló que "ya no hay más incidentes en el país", y ratificó que el cabecilla de los carapintada, Aldo Rico, se rindió "incondicionalmente", con lo cual descartó que pudiera haberse dado cualquier tipo de negociación.

"La situación está absolutamente normalizada, ya no quedan unidades sublevadas", reiteró. El máximo oficial, ante una pregunta sobre si se había consolidado su autoridad al frente de la institución, contestó con firmeza: "Absolutamente". Y en forma distendida agregó dirigiéndose al periodista: "A pesar de que usted el sábado lo ponía en duda".

El general Caridi había manifestado en esa oportunidad que había diferencias entre el Rico de abril del año pasado y el de ahora. "En Semana Santa —arguyó— representaba la opinión de buena parte del Ejército, pero ahora sólo defiende una situación personal." También aseguró que "la fuerza quiere terminar definitivamente con el problema Rico, y eso es lo que va a ocurrir en los próximos días", porque "ya no hay lugar para indisciplinas".

Gustavo Saiegh



General Juan Mabragaña, titular del II Cuerpo de Ejército. Quiere amnistía.
Habló también de las sutiles diferencias entre sus soldados y el amotinado Rico.

CONFUSA SITUACION JUDICIAL

Rico en el penal de Magdalena

El ex teniente coronel Aldo Rico, quien se caracterizó por acumular sanciones disciplinarias en su foja de servicios —la primera de su carrera le fue impuesta en noviembre de 1965—, quedó alojado ayer en el penal militar de Magdalena, por orden del jefe del Estado Mayor del Ejército, José Caridi. Una fuente castrense precisó que se había elegido ese penal, el de máxima seguridad con que cuentan las Fuerzas Armadas, "para evitar sorpresas".

El ex militar fue trasladado hasta Magdalena, en medio de un riguroso operativo de seguridad, desde Rosario, donde a primera hora de la mañana, en dependencias del II Cuerpo de Ejército, comenzó a sustanciarse el sumario por los delitos que se le imputan.

La situación procesal en la que ha quedado Rico fue, ayer, motivo de intriga. El presidente de la comisión de Defensa del Senado, Antonio Berhongaray, afirmó que a los cabecillas del amotinamiento que tuvo como líder al ex teniente coronel —entre los que señaló al ex mayor Ernesto Barreiro y a los tenientes coroneles Enrique Venturino y Luis Polo— "les podría caber la pena de muerte". Dijo también que la justicia militar podría llegar a convertir la pena capital "en reclusión por tiempo indeterminado".

La afirmación de Berhongaray tiene su origen en el Código de Justicia Militar, como él mismo lo indicó. El inciso primero del artículo 686 de esa normativa estipula que "los promotores del motín, los cabecillas y los oficiales de más graduación o antigüedad que éstos que participen del delito, serán condenados a muerte o reclusión por tiempo indeterminado, en caso de que el motín ocasionare derramamiento de sangre", circunstancia que en este caso se produjo a raíz de la voladura de un puente dinamitado por los rebeldes. A su vez, la pena de reclusión lleva "siempre como accesoria la destitución" (art. 538 del código), que consiste en la pérdida definitiva del grado, la baja de las Fuerzas Armadas y la pérdida de todo derecho contra el Estado por servicios anteriores.

Esta, sin embargo, no es la pena que necesariamente les cobró a los 287 detenidos, entre oficiales y suboficiales, involucrados en los episodios de los últimos días. Para los promotores y cabecillas de motines en los que no haya habido derramamiento de sangre —tal el caso de lo ocurrido en Tucumán, San Luis, Santa Cruz y Mendoza—, correspondería una sanción que va de los 5 a los 25 años de reclusión (art. 687 del código).

La situación del ex teniente coronel Aldo Rico es particular. Fue procesado por su participación en los sucesos de Semana Santa tanto en ámbito militar como en el civil, entre los que se planteó una cuestión de competencia resuelta por la Corte Suprema de Justicia a favor del primero. Para su juzgamiento por parte de la justicia castrense, le fue devuelta su condición de militar, la que volvió a perder al huir de la prisión preventiva que cumplía en Bella Vista. Así lo señala el art. 175 del Código de Justicia Militar, baja automática por rebeldía para quien "fugase estando legalmente detenido".

De esto podría interpretarse que los hechos de Monte Caseros fueron protagonizados por Rico como un simple civil. En este caso, cabecillas del amotinamiento habrían sido los oficiales de mayor antigüedad en el regimiento. El ex militar debería, entonces, ser juzgado en el ámbito de la justicia civil por violación a la Ley de Defensa de la Democracia, por los últimos episodios, en tanto quedaría para la justicia militar su juzgamiento por los hechos de abril. Monte Caseros sería la causa de agravación del delito cometido por Rico en esos días por dos motivos: ser reincidente y haberse fugado mientras estaba procesado (art. 519, incisos 13 y 12 del Código de Justicia Militar).

Parapolicial y carapintada

La justicia de Tucumán ordenó la captura de Froilán Ruiz, un conocido elemento parapolicial vinculado al ex gobernador de la dictadura general (r) Antonio Domingo Bussi. El nombrado Ruiz, a quien se conoce por el mote de "Carpincho", está acusado de violar el cerco policial montado alrededor del Regimiento 19 de Infantería de esa provincia, durante la sublevación del lunes en ese cuartel.

Otro de los cargos formulados por el juez federal Aníbal San Juan, fue que "Carpincho" vestía indebidamente ropas militares, sin insignias, armado con un fusil FAL y luciendo un casco. La fotografía de Ruiz entrando al regimiento apareció en el matutino *La Gaceta* de Tucumán.

El parapolicial cobró notoriedad durante la represión ilegal, cuando participó en operativos contra trabajadores ferroviarios, en Tafí Viejo.

Opinión

Por Alvaro Abós

La náusea

El militarismo está arraigado en la cultura política argentina. La derecha defiende lo castrense porque lo considera vital para mantener incólume el derecho de propiedad. El peronismo tiene una relación psicoanalítica con el mundo militar derivada del origen de su fundador; además, quienes tejieron su entramado ideológico concebían al ejército como "el brazo armado del pueblo". La izquierda ha sido y es militarista, tanto en su vertiente marxista como nacionalista, porque cree que, sin un ejército, no se puede derrotar al imperialismo: de allí que no sostenga, ni siquiera, la supresión del servicio militar.

Después está el partido del realismo, ese que integran los políticos de todos los pelajes, que considera cualquier insinuación sobre la inutilidad básica de las Fuerzas Armadas como un pecado de lesa utopía. Aquí cabe cómodamente la UCR, cuyo tibio antimilitarismo doctrinario ni siquiera le infundió energía como para suprimir la conscripción, uno de los puntos de su programa electoral.

¿Quién osa reclamar en público la eliminación de las Fuerzas Armadas, aun como objetivo último y casi abstracto? De inmediato, opera la fuerza de aquella tradición y la blandenguería de la clase política, que se apresura a lapidar al transgresor. Ni siquiera derivaciones más módicas de aquella premisa (como el fin del servicio militar o la reducción drástica del volumen de las Fuerzas Armadas) son admitidas como plausibles.

Curiosamente, el antimilitarismo, borrado como una infección vergonzante del discurso de la clase política, campea rozagante en la sociedad. El penoso show bélico que acabamos de presenciar lo confirma. Quien se haya tomado el trabajo de caminar por las calles de este país con los oídos destapados lo habrá advertido. Hay en el pueblo llano, en la gente no encuadrada, en el *popolo minuto*, una indignación, un hartazgo visceral, una náusea ante la ética y la estética militares.

Ese antimilitarismo que circula como un río impetuoso por las venas de la sociedad está lejos de ser un petardismo infantil, está lejos de ser el fruto de ningún ideologismo. No implica, tampoco, considerar a Rico y a Caridi como la misma cosa. Si alguien simbolizó estos días el sentimiento de la sociedad fueron esos correntinos que salieron a la calle a festejar el fin de la pesadilla.

Pero cuando llega la hora de la reflexión, hay que enfrentar la verdad: Rico no es un monstruo nacido de la nada. Es la patología deforme de una cultura de la muerte propia de lo castrense y cuyos elementos constitutivos son la arrogancia, el machismo, la paranoia, la estolidez, la soberbia, el desprecio por la inteligencia, la diferencia y los matices.

Una cultura de la muerte desatada en una exhibición obscena de belicismo durante cuatro días de enero que, a los ciudadanos, hombres y mujeres de a pie de este país, nos humilló como un castigo injusto.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Alfonsín y Caridi

La sublevación del country reabrió un debate aletargado sobre las relaciones de poder entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas. ¿El presidente Alfonsín impuso su autoridad sobre los militares como nunca antes un gobernante civil, o el general Caridi es el nuevo hombre fuerte, tan peligroso como Videla en 1975, que avanza aprovechando las claudicaciones del Gobierno?

Alfonsín entiende que el haber librado de persecución penal a 400 militares en 1987 permitió disponer en 1988 de contingentes dispuestos a someter por la fuerza a Rico. En cambio una multipartidaria de la Capital integrada por peronistas, intransigentes, democristianos, el FRAL y el MTP reclamó la derogación de las leyes de punto final y obediencia debida.

La visión oficial tiene la ventaja de las cosas prácticas. Si ahora hay interesados en reprimir al rebelde, el fin justifica los medios. Además la ley de obediencia debida ejecuta la política de derechos humanos que Alfonsín siempre quiso llevar adelante y que recién pudo imponer cuando los carapintada asustaron a la clase política y compensaron las presiones de la sociedad en favor de hacer justicia no sólo simbólica.

A partir de 1916 gobierno electivo significó distribución progresiva del ingreso y dictadura militar distribución regresiva. Alfonsín es la excepción a esta regla, y aun cuando sea como él dice un buen tipo que hubiera preferido gobernar en tiempos menos duros en este país que le tocó presidir ahora ha elegido aliarse con los poderosos y descargar la crisis sobre los más débiles. Para los sectores sociales que han vivido colgados de la empuñadura de un sable, es la gran esperanza blanca, una nueva derecha con discurso moderno y capacidad electoral, aquello con lo que soñaban desde el día en que Yrigoyen les arrebató en las urnas el poder político.

El enfoque del centroizquierda describe con imprecisión un fenómeno nuevo en la política argentina: el surgimiento de un gobierno civil fuerte que realiza las políticas que se propone y no las que le dictan los militares. Que unas y otras sean tan afines es apenas una feliz coincidencia. De ella depende la subordinación militar al poder constitucional. Caridi tratará de adelantar la reivindicación que los militares pretenden por la guerra sucia contra la sociedad argentina, y éste puede ser un motivo de fricción con el Gobierno, que sigue negándoles las condecoraciones. Pero la escasez de desertores a la hora de defender por las armas el sistema, y que el 80 por ciento de los rebeldes detenidos hayan sido suboficiales, son otros datos insoslayables para analizar, indicativos del acuerdo de fondo entre el gobierno democrático, el establishment liberal y sus Fuerzas Armadas.

REPUDIOS

"Ha sido un día de triunfo"

Ernesto Sabato felicitó al Presidente, la izquierda manifestó en el Congreso y la UCR hará actos públicos.

"Ha sido un día de triunfo para la democracia", opinó el escritor Ernesto Sabato refiriéndose a la rendición de los carapintada, en una de las múltiples expresiones de rechazo a la actitud de los rebeldes. El comité bonaerense del radicalismo convocó a actos públicos de esclarecimiento y repudio, y las organizaciones de izquierda —junto con organismos de derechos humanos— realizaron anoche una concentración frente al Congreso

Un petitorio conjunto firmado por intransigentes, democristianos, Frente Amplio de Liberación, Movimiento Todos por la Patria y el Peronismo de las Bases, demandó la derogación de las leyes de punto final y obediencia debida, y el "juzgamiento y castigo ejemplar" de Aldo Rico y sus hombres.

El Comité Nacional de la UCR dijo que la República asistió "azorada e indignada a graves actos de subversión protagonizados por grupos minoritarios de clara raíz antidemocrática". El gobernador de Córdoba y precandidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz, destacó la existencia de un "ejército de la Constitución, al servicio del pueblo" que demostró que "podemos defender con ellos esta democracia que elegimos vivir". También expresaron sus críticas al grupo sedicioso los radicales Fernando de la Rúa, Antonio Berhongaray, César Jaroslavsky, Osvaldo Alvarez Guerrero, Luis Brasesco, Hipólito Solari Yrigoyen y Juan Carlos Farizano. La UCR bonaerense, con la firma de su presidente, Leopoldo Moreau, convocó a la participación en actos públicos "de apoyo al sistema democrático y al gobierno nacional". A esto le seguirá una campaña de propaganda que incluirá la pegatina de afiches con la foto de Alfonsín y la frase: "La democracia está entre nosotros. Está para quedarse".

El ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunatti, sostuvo la necesidad de constituir "un frente cívico unido y solidario ante los peligros que acechan a la democracia".

El planteo militar fue rechazado por los gobernadores justicialistas de Mendoza, José Bordón, y de Entre Ríos, Jorge Busti, mientras que el diputado Roberto Digón advirtió que si no hay "severísimas" penas para Rico y su gente "este tipo de hechos se va a repetir".

El gobernador de Corrientes, Ricardo Leconte, llamó a "consolidar la unión del pueblo argentino" y el diputado Federico Clérici (UCeDé) opinó que esta crisis fue "mejor manejada" que la de Semana Santa porque Alfonsín "actuó esta vez como comandante en jefe". El democristiano Carlos Auyero instó a la "reconstrucción de una sociedad basada en la convivencia". Otros repudios fueron expresados por el Consejo para la Consolidación de la Democracia, la Delegación de Asociones Israelitas Argentinas (DAIA), y la Cámara de Comerio, la Unión Industrial Argentina (UIA) y la Confederación General Económica.

Las grandes organizaciones gremiales mantuvieron un llamativo silencio respecto de los acontecimientos militares. En ese marco, los pronunciamientos más contundentes surgieron de los maestros, señaleros ferroviarios, Gas del Estado, conductores ferroviarios, periodistas, sanidad, Movimiento Renovador Metalúrgico, y gráficos.

Jorge Sáenz



Organizaciones y partidos de izquierda presentaron un petitorio.
Pidieron la derogación de las leyes de punto final y obediencia debida.

FAMOSOS EN EUROPA

Argentina en las primeras planas

La culminación de la crisis militar en la Argentina ocupó un espacio importante en las primeras planas de los diarios europeos. Los comentarios, en general, hablan de una consolidación de la democracia luego de la rendición del grupo de amotinados.

El diario *L'Unitá*, órgano oficial del Partido Comunista Italiano, publicó una crónica en lugar destacado bajo el título "El Ejército dispara sobre los rebeldes", para luego señalar: "Alfonsín calma la revuelta". *La Stampa* dijo que la sublevación fue "domada" y calificó de "infieles pretorianos" a los rebeldes encabezados por el ex teniente coronel Aldo Rico. En una nota editorial, habló de "chantaje" al gobierno civil para lograr "la amnistía" de los militares acusados de violaciones a los derechos humanos. "Batalla en Argentina", fue el título destacado del *Corriere della Sera*.

En España, el diario católico *Ya* sostuvo que podría ser "la última oportunidad de Alfonsín de meter en vereda democrática a todo el estamento militar" y lograr que la Argentina "deje de vivir en intimidación permanente". En otro párrafo, expresó que la opinión pública argentina "acoge con disgusto el ridículo nacional (...) por culpa de sus fuerzas armadas". El *ABC* dijo que "algunas concesiones de Raúl Alfonsín se han vuelto como un bomerang contra la democracia".

En el Reino Unido, el diario *The Independent* publicó una nota editorial bajo el título "Veto militar a la democracia". Recordó que los militares argentinos "tenían fama por su propensión a oprimir y torturar a sus conciudadanos", así como por la "humillante derrota" en las Malvinas. Concluye que si bien no existe peligro de un golpe de Estado, la intranquilidad seguirá mientras "los militares gocen de su poder oficioso de veto".

La memoria de la CGT

"No puede tener una posición ambigua, no puede convocar al diálogo en medio de la crisis una organización que defiende a los trabajadores, que tiene muertos y desaparecidos en su historia", afirmó la diputada justicialista Irma Roy criticando la declaración de la CGT referida a la situación militar del fin de semana.

Irma Roy dijo a **Página/12** que "no creo que (Saúl) Ubaldini estuviese al tanto de esa declaración" ya que "todos tenemos memoria, y sabemos que fue él quien salió a la calle contra la dictadura".

La diputada justicialista calificó como "ambigua" y "poco clara" la declaración de la CGT que convocaba a un "diálogo abierto y leal" y dijo que "no podemos olvidar los dolores y hacernos los tontos frente a una crisis militar".

"En la emergencia, había que estar en defensa de la democracia, más allá de quién sea el Presidente", agregó. La reacción de la diputada tuvo su primera respuesta en boca del secretario general de la UOCRA, Alejo Farías, quien afirmó que "hay que tener un poco de memoria para criticar a la CGT" ya que la central obrera "ha dado pruebas claras de cuál es su posición y siempre ha defendido y defenderá la democracia".

La posición de Irma Roy coincidió con la del titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, para quien las declaraciones de la CGT son dignas de alguien que "pareciera que está volando en las nubes, como si las preocupaciones que la sociedad experimentaba fuesen exageradas, ignorando la realidad que nos estaba dibujando un episodio como el vivido en Semana Santa sin ninguna de aquellas razones y con todos los perjuicios que derivaba".

En aquella oportunidad, recordó, "la CGT inmediatamente amenazó con un paro general si se llegaba a alterar el orden constitucional".

Alsogaray y los voceros civiles

El diputado nacional Leopoldo Moreau denunció que hay sectores civiles que "actúan como voceros de reivindicaciones meramente sectoriales o corporativas" de las Fuerzas Armadas, incluyendo a los diputados de la Unión del Centro Democrático, Alvaro Alsogaray y su hija María Julia, dentro de esos sectores, al mismo tiempo que aseguró que "el gobierno no tiene la intención de promover una amnistía amplia y de carácter genérico".

Moreau señaló que no le "consta" que el jefe del Ejército, general Dante Caridi, pueda peticionar una amnistía para los comandantes en jefe y otros militares condenados por graves violaciones a los derechos humanos y fustigó a aquellos civiles que de una u otra manera justificaron el accionar de Aldo Rico y su grupo.

El legislador radical señaló —en relación a quienes de una manera u otra justifican el accionar de Rico por la falta de reconocimiento a las Fuerzas Armadas por lo actuado durante el proceso— que entre los sectores civiles que defienden "causas corporativas" se encuentran el capitán ingeniero y diputado por la UCeDé, Alvaro Alsogaray, y su hija María Julia, de quienes dijo: "Son liberales a los cuales les cuesta asumir el liberalismo en términos integrales".

Moreau, quien es presidente del comité del radicalismo bonaerense y que formó parte del gabinete de crisis que asesoró al presidente Raúl Alfonsín durante estos agitados días del caso Rico, afirmó que las decisiones del Gobierno de sancionar las leyes de "punto final" y "obediencia debida" constituyeron un gesto "de reconciliación nacional, por el que hubo que pagar un duro precio político, pero que permitió que la inmensa mayoría de las Fuerzas Armadas respondiera como lo hizo para sofocar la sublevación de Rico".

Refiriéndose a los hechos de la última Semana Santa destacó que en aquel momento "fue la gran movilización popular la que frenó el amotinamiento", y que en este caso "las instituciones armadas estaban en condiciones de depurarse a sí mismas". No obstante, señaló que "el pueblo en esta oportunidad estuvo atento, expectante, como también las fuerzas democráticas esperando actuar si eran convocadas".

COMISION INVESTIGADORA

Cómplices de Rico en la mira del PJ

Advierten sobre un "golpe en marcha" y exigen la investigación de civiles que alentaron la rebelión de Rico.

El peronismo planteará en el Parlamento la formación de una comisión bicameral que investigue la participación de funcionarios civiles, empresarios, eclesiásticos o representantes de los partidos políticos en los sucesos militares de Semana Santa y del reciente fin de semana. "Hay un golpe desestabilizador en marcha", advirtieron los voceros del PJ Oscar Feitas y Jorge Telerman cuando dieron a conocer los resultados de la reunión del Consejo nacional justicialista en que se tomó aquella determinación.

Momentos antes, el santafecino Raúl Carignano había afirmado que "o los radicales no entienden nada o les importa un rábano, porque estamos en los prolegómenos de un golpe de Estado", en un momento de lo que constituyó un acalorado debate sobre el tema militar plagado de cuestionamientos a la política oficial y a la existencia de "entornos civiles".

La posición del peronismo será difundida en un documento que se dará a conocer esta tarde, en el cual se reivindicará la necesidad de resguardar para las Fuerzas Armadas su "rol castrense" y se criticarán los mecanismos empleados por el gobierno para la resolución de la crisis.

El secretario general del PJ, Carlos Grosso, adelantó anoche que el documento —redactado luego de dos horas de debate, durante el cual fijaron su posición una treintena de los casi cien integrantes del consejo presentes— cuestionará la política oficial en tres aspectos básicos: la existencia de "interlocutores múltiples", el "doble mensaje" y la "incertidumbre sobre los acuerdos".

Las posiciones mantenidas durante el debate giraron fundamentalmente en una crítica vehemente a los amotinados, así como a los legisladores o funcionarios que se acercaron a dialogar con ellos, entre los que se mencionó con especial énfasis al radical Juan Trilla.

En una de las exposiciones más prolongadas, el santafecino Raúl Carignano unió sus críticas a Aldo Rico con su oposición a la política llevada a cabo por el oficialismo. "No entienden o no quieren entender que estamos en los prolegómenos de un golpe de Estado", casi gritó. Subiendo el tono de su exposición, añadió que "o los radicales no entienden lo que pasa, o les importa un rábano". Se explayó entonces con una exposición histórica en la que aseguraba que "la historia se repite: primero los nacionalistas generan la crisis y después los liberales consolidados dan el golpe".

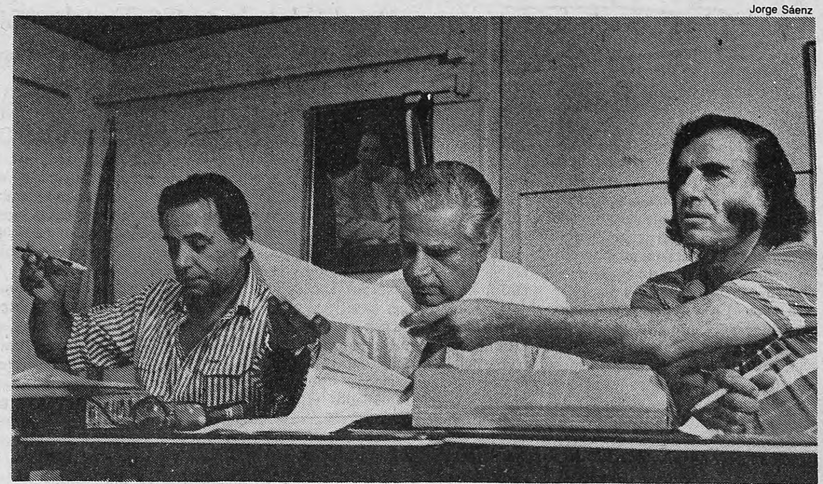
La cuestión militar había sido analizada previamente en un almuerzo que mantuvieron en el hotel Presidente, Antonio Cafiero con José María Vernet, Jorge Busti, Carlos Grosso y José Manuel De la Sota.

En esa comida, el análisis fundamental giraba en torno a la "diferencia" entre Semana Santa y la situación de Rico en Monte Caseros. Grosso señaló en este sentido que "estamos de acuerdo en que hay una crisis de regeneramiento que abarca a las Fuerzas Armadas como a todas las otras expresiones de la sociedad nacional" y que, dijo, "es lo que motivó que un importante sector del Ejército se plegase a Rico en Semana Santa".

Actualmente, en cambio, "este espíritu quiso ser instrumentado concretamente por sectores extramilitares, directamente ligados con el proceso". Agregó entonces: "Ahora, los militares se encontraron con un grupúsculo que no representaba sus anhelos de regeneración, sino un espíritu procesista, y, por otro, un comando en jefe que, al menos, les garantizaba la disciplina, y optaron por éste".

A poco de comenzar la reunión, el riojano Carlos Menem —quien presidía junto a Cafiero el cónclave que se llevó a cabo en el local de la calle Belgrano— le cuestionó al gobernador bonaerense no haber convocado a una reunión del consejo durante la crisis, tras lo cual abandonó el local sin dar mayores explicaciones.

Jorge Sáenz



Peronistas Grosso, Cafiero y Menem. Un análisis de la crisis militar.
El eterno ciclo de fintas nacionalistas y golpes liberales.

El Consejo avaló la gestión de Cafiero

El Consejo Nacional del PJ avaló la posición que mantuvo su titular, Antonio Cafiero, en el encuentro con el presidente Raúl Alfonsín del jueves pasado. La aprobación del Consejo calificó esa reunión como un avance en el marco de un denominado "perfeccionamiento de la democracia", que implicó también la ratificación de la "voluntad de emprender la reforma de la Constitución".

El Consejo formó una comisión que tendrá como misión especial precisar algunos aspectos del proyecto de reforma constitucional que se está analizando con el oficialismo y que estará presidida en forma honoraria por el ex candidato presidencial Italo Lúder.

La decisión del Consejo con respecto a la reforma, responde así a la delegación que hicieran los gobernadores durante su reunión en Mar del Plata, en la que prefirieron no avanzar en esa cuestión y dedicarse en cambio a analizar el pacto federal.

CARIGNANO

"Civiles que son golpistas"

(Desde Rosario) **Aunque el presidente del peronismo santafesino Raúl Carignano denunció ayer que "el movimiento militar que encabezó el ex teniente coronel Aldo Rico es utilizado por sectores civiles", a los que no identificó, y que pretenden "un golpe institucional en el país", los rosarinos respiraron aliviados: el ex jefe de los carapintada finalmente no recaló en esta ciudad en calidad de detenido en su marcha hacia Magdalena.**

El diputado renovador Carignano afirmó que "podemos decir con realismo que hay un plan de desestabilización de las instituciones de la Nación", y agregó: "No se puede caer en la irresponsabilidad del gobierno nacional cuando señala que la crisis de Semana Santa ha terminado Yo me animo a decir que si la situación castrense no es tomada a tiempo va a perjudicar a las instituciones."

Carignano, vicepresidente primero del bloque de diputados nacionales del PJ, consideró que "el oficialismo debe tomar la crisis militar con responsabilidad y debe producir una reestructuración profunda en el seno de las Fuerzas Armadas, consecuentemente con una política que tenga que ver con la definitiva inserción de las mismas en la vida institucional".

Además remarcó que la oposición "debe coadyuvar a que esto se pueda realizar, ya que las propias limitaciones del Gobierno, en función de la debilidad en que ha caído, le impide tomar resoluciones. Hay que contribuir a rescatar la disciplina, y la conducción en el Ejército y llevar adelante una política que haga factible transitar por caminos de paz y tranquilidad."

Por otra parte, la de ayer también fue una mañana donde los rosarinos se desayunaron con la versión de que el ex teniente coronel Aldo Rico quedaría a disposición del Segundo Cuerpo de Ejército, enclavado en pleno centro de la ciudad, hasta su posterior reclusión en el penal de Magdalena. Resultó curioso advertir en la población un nerviosismo mayor aún a los acontecimientos ocurridos en Monte Caseros.

Quien tampoco llegó a Rosario fue el general Juan Mabragaña. Un vocero del Segundo Cuerpo afirmó a **Página/12** que "el comandante se encuentra en el teatro de operaciones supervisando la limpieza del terreno", en alusión a la desactivación de minas colocadas por los rebeldes en esa localidad correntina. Se espera su arribo a esta ciudad para el día de hoy.

VIAJES

Alfonsín a Madrid y Caputo en Suecia

El presidente Raúl Alfonsín viajará a fines de mes a Madrid, donde se entrevistaría con el jefe del gobierno español, Felipe González, para ampliar los acuerdos económicos entre ambos países. El titular del Ejecutivo argentino tenía previsto realizar este contacto durante una escala técnica del viaje —finalmente suspendido— que lo llevaría a Estocolmo. Allí debía participar de la tercera reunión cumbre del Grupo de los Seis, que inicia mañana sus deliberaciones. En su reemplazo, arribó ayer a la capital sueca el canciller Dante Caputo.

Alfonsín se reunió ayer con los secretarios de Industria y Comercio, Juan Ciminari y de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Romero, para analizar los nuevos acuerdos económicos que se firmarían con España durante el próximo viaje presidencial. Estos convenios —que favorecerían particularmente a las pequeñas y medianas empresas— tendrán características similares a los suscriptos recientemente con el gobierno de Italia, según dijo ayer el vicepresidente Víctor Martínez.

Mientras tanto, Dante Caputo, partió ayer por la mañana de Buenos Aires llevando consigo una carta del presidente de la Nación dirigida a los otros miembros del Grupo de los Seis, el mexicano Miguel De la Madrid, el sueco Ingvar Carlsson, el hindú Rajiv Gandhi, el griego Andreas Papandreu y el tanzanio Julius Nyere. Alfonsín decidió suspender su viaje a último momento, a raíz de la crisis planteada por la sublevación del ex teniente coronel Aldo Rico.

Los mandatarios —que deliberarán entre mañana y pasado— discutirán principalmente los contenidos del acuerdo de retiro de los euromisiles de alcance medio suscripto recientemente entre Estados Unidos y la Unión Soviética. El grupo, constituido en 1984, tiene como principal objetivo convencer al resto de las naciones sobre el peligro del armamentismo y ha realizado ya dos reuniones cumbres, la primera en 1985 en Nueva Delhi y la segunda en Ixtapa (México) en 1986.

El primero de sus miembros en arribar a Estocolmo fue el presidente mexicano, Miguel De la Madrid. Según fuentes diplomáticas de su país, De la Madrid defenderá durante las conversaciones los principios de la no intervención, la autodeterminación de los pueblos y la solución pacífica de las controversias.

El gobernante azteca ha manifestado su oposición al despilfarro de recursos económicos "que se aplican a la producción de armas, en contraste con la mala nutrición existente en muchos países, que conduce a una vida miserable y a una muerte prematura". Por otra parte, De la Madrid se mostró escéptico acerca de la influencia que el Grupo de los Seis podrá imponer sobre la paz en América Central donde el "principal obstáculo" —según el mandatario— es la "hostilidad entre vecinos".

En cuanto a la cuestión del desarme, el presidente mexicano dijo temer que la retirada de armas nucleares "lleve a una escalada" de las convencionales. No obstante señaló que el objetivo de la reunión que se inicia mañana en Estocolmo es "pedir que continúen" las negociaciones entre las dos grandes potencias.

CON OLOR A NAFTA

Un 40 por ciento para los jubilados

Después de la reunión entre el líder de la CGT y el ministro de Trabajo, se conocieron los aumentos a las jubilaciones y a las asignaciones familiares.

El Gobierno anunció el aumento a los haberes de los pasivos en un 40,65 por ciento desde el primero de febrero, con una jubilación mínima de 260 australes, que en marzo será elevada a trescientos australes. La pensión mínima fue aumentada a 260 australes desde el mes próximo y mantendrá este valor en marzo. En tanto, las asignaciones familiares fueron incrementadas entre 175 y 233 por ciento.

Los anuncios fueron formulados mediante un comunicado oficial distribuido anoche por la cartera laboral, cuyo texto es el siguiente:

"El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social comunica que, conforme se había anticipado oportunamente, en el 1° trimestre de 1988, los incrementos en jubilaciones y pensiones se efectuarán con la movilidad reflejada por la variación del índice general de remuneraciones, de acuerdo a lo previsto por la Ley 18.037, cumpliendo de este modo con el régimen legal de fondo en materia jubilatoria.

Asimismo, en razón de los recursos que en forma gradual y paulatina ingresarán al sistema como consecuencia de la aplicación del nuevo régimen impositivo sancionado por el Congreso de la Nación, aplicable sobre combustibles y tarifas, con destino específico a mejorar las prestaciones del sistema jubilatorio, conforme incluso lo anticipara el señor Presidente de la Nación, la política de ingresos para jubilados y pensionados será:

A partir del 1° de febrero de 1988, se otorgará un aumento del 40,65 por ciento a las prestaciones del Sistema Nacional de Previsión.

El haber mínimo de jubilaciones y pensiones pasará a ser de 260 australes (mínimo legal 177,92 australes, suplemento 82,08 australes). Se equipararán en esta forma los mínimos de autónomos con los de relación de dependencia.

A partir del 1° de marzo de 1988 el haber mínimo de jubilación pasará a ser de 300 australes (mínimo legal 177,92 australes, suplemento 122,08 australes). El haber mínimo de pensión queda en 260 australes.

En materia de asignaciones familiares se otorgaron los siguientes aumentos:

Ayuda escolar (primer a tercer grado), de australes 50 a australes 140, 180 por ciento.

Ayuda escolar (cuarto a quinto grado), de australes 60 a australes 165, 175 por ciento.

Escolaridades, de australes 6 a australes 20,233 por ciento".

El comunicado gubernamental se conoció después de la reunión que mantuvieron ayer en el Ministerio de Trabajo el dirigente de la CGT, Saúl Ubaldini, con el titular de la cartera, Ideler Tonelli.

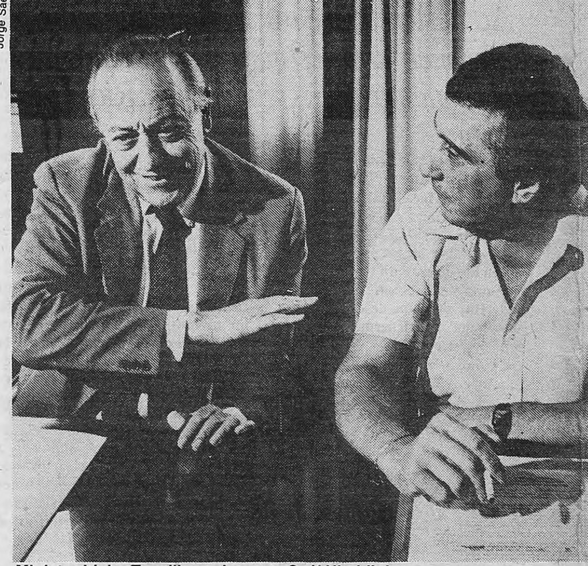
Al comienzo de la misma, el secretario general de la CGT recriminó al ministro de Trabajo que la central empresaria, Unión Industrial Argentina (UIA), ya conozca los proyectos de decretos reglamentarios de las leyes de paritarias.

Ubaldini, apoyándose en el asesoramiento del abogado Héctor Recalde, mencionó declaraciones del dirigente de la UIA, Gilberto Montagna, quien afirmó que ya tenía en su poder los proyectos.

"Lo desmiento categóricamente", se defendió el ministro, explicando que existen varios borradores en su cartera y se ha cuidado que no trascendieran sus contenidos.

"El problema no sería que ustedes se lo hayan dado (a los empresarios), sino que lo escriban ellos", sentenció punzante Ubaldini.

"No se preocupe —dijo Tonelli irónico—, total nosotros somos agentes de la UIA."


Jorge Sáenz

Ministro Ideler Tonelli y reclamante Saúl Ubaldini.
La pulseada del salario mínimo.

Hay que trabajar más para comprar lo mismo

De acuerdo a un trabajo elaborado por el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) que toma como base el precio de distintos artículos de la canasta familiar y el nivel de remuneración de los operarios industriales, un obrero no calificado que en diciembre de 1986 tuvo que trabajar 27 minutos para ganar dinero suficiente para comprar un kilo de pan francés, un año después se vio obligado a destinar 48 minutos para poder adquirir el mismo kilo de pan.

Con este particular pero didáctico método para seguir la evolución del poder adquisitivo, la UADE calculó que el tiempo de trabajo que necesitó ese operario industrial para comprar un paquete de fideos subió de 28 minutos en diciembre de 1986 a 48 en diciembre de 1987, para comprar un kilo de azúcar pasó de 38 a 48 minutos, para un kilo de yerba de 31 minutos a 97, y para una docena de huevos de 38 a 40.

El deterioro salarial respecto al precio de los bienes mencionados, contrasta con el aumento del poder adquisitivo frente a otros. Por ejemplo, si a fines de 1986 el precio de un litro de vino común equivalía al ingreso que el operario obtenía por 32 minutos de trabajo, un año después la equivalencia se redujo a 28 minutos. Con el mismo razonamiento se verifica que para comprar un kilo de manzanas tenía que trabajar 90 minutos en diciembre de 1986 y 43 en el mismo mes de 1987, y que para comprar un diario todos los días tuvo que destinar el ingreso correspondiente a 12 horas con 17 minutos en diciembre de 1986 y a 11 horas un año después.

El precio de todos los bienes que incluye la muestra de la UADE para el rubro indumentaria aumentó más que el salario de los operarios no calificados de la industria, y lo mismo ocurrió con el atado de cigarrillos cuyo precio en diciembre de 1986 era igual que el salario que se cobraba por trabajar 41 minutos, pero doce meses después equivalía al ingreso correspondiente a 1 hora.

Pero esta forma de medición del salario real, comparándolo con el precio de un conjunto de bienes dispersos sin ponderar, no permite tener una idea acabada del poder adquisitivo respecto a toda la canasta familiar. El último dato oficial que elaboró el INDEC siguiendo estos pasos muestran que entre noviembre de 1986 y el mismo mes de 1987 el salario real total medio de los obreros se redujo un 13,1 por ciento, y el salario real por hora cayó un 11,3 por ciento. Según la encuesta de UADE el salario nominal en diciembre de los operarios no calificados era de 620 australes.

DOLAR LIBRE EN BAJA

Quinta devalueta en 1988

Solucionado el conflicto militar, y como era de prever, el dólar en el mercado financiero se desplomó. Desde la apertura de los negocios la divisa emprendió su marcha descendente para ubicarse finalmente en casas de cambio a 5,45 y 5,55 para la compra y venta respectivamente. A su vez el Banco Central dispuso una nueva devaluación del 0,78 por ciento con lo cual el dólar oficial se sitúa a 3,88 y 3,90. El austral acumula una corrección de 3,72 por ciento en lo que va del mes y la brecha con el financiero ahora es de 42,30 puntos.

De todas maneras la diferencia continúa siendo alta y los exportadores siguen reteniendo sus divisas especulando con una fuerte devaluación. Sin embargo, las autoridades monetarias al realizar periódicas minicorrecciones en la paridad oficial, mecanismo denominado "crawling-peg", buscan mejorar el tipo de cambio para favorecer las exportaciones.

Esta baja del dólar permitió realizar un suculento negocio a una importante empresa. Un operador del microcentro comentaba en una rueda de café, que en el momento de mayor tensión militar recibió la orden de vender 600 mil dólares a 5,78 y colocarlo en el interempresario al 12 por ciento mensual a 3 días. Si el viernes compra dólares a 5,55 (se estima que puede estar más abajo) obtendrá 628.000 billetes verdes, lo que implica 4,67 por ciento en dólares, rentabilidad muy difícil de conseguir en otros lados del mundo. El operador concluyó irónicamente diciendo que algunos se hicieron "ricos" con el conflicto militar.

Por otro lado, en el mercado de australes la tasa fluctuó en torno al 13 por ciento para un plazo de 7 días. Un analista de la City consideró que las tasas ya llegaron a su piso y que en el resto del mes se situarán por encima de ese porcentaje.

Por otra parte, hoy a las primeras horas de la tarde, el Banco Central comenzará a implementar el mecanismo de capitalización de la deuda externa. Este primer paso consistirá en una licitación en un cupo de 50 millones de dólares de un total de 600 previstos para el año. El mecanismo representa un canje de títulos de la deuda externa por australes según el precio nominal, pero el interesado en ganar la licitación deberá ofrecer como mínimo un desagio del 25 por ciento.

Con los fondos obtenidos el adjudicatario puede financiar hasta el 70 por ciento de un componente importado del proyecto presentado. Se estima, según analistas, que los proyectos que se presentarán excederán el monto previsto ante lo atractivo que representa obtener un tipo de cambio efectivo muy alto.

CRISIS DE LOS BONOS

Salta semiparada y sin banco

Una vez más fracasaron las negociaciones entre el gobernador Hernán Cornejo y el secretario Mario Brodersohn para encontrar una salida a la crisis financiera. Hoy, el Banco de Salta no abre y en la provincia nadie cobra.

Los empleados de la administración pública de Salta podrían ver postergado hasta el próximo lunes el cobro de sus haberes correspondientes a diciembre, ya que las gestiones que realizan las autoridades provinciales ante la Secretaría de Hacienda, con el objetivo de lograr la reapertura del banco provincial, aún siguen en un marco de indefinición.

El gobernador Hernán Cornejo y su ministro de Hacienda, Leopoldo Van Cauwlaert, entrevistaron ayer una vez más al secretario Mario Brodersohn y al presidente del Banco Central, José Luis Machinea, para reclamarles la efectivización de unos 460 millones de australes que la Nación les adeuda en concepto de regalías petroleras. Luego de algunas horas de afinar el lápiz y sacar cuentas, los funcionarios decidieron pasar a un nuevo cuarto intermedio, ante la desesperación de Cornejo que consideraba "imprevisibles" las consecuencias sociales que acarrea la falta de pago a empleados, proveedores y contratistas.

El Banco Central —que otorgó a Salta redescuentos por 84 millones de australes— decidió mantenerse "al margen" de las decisiones políticas de Hacienda y ajustarse estrictamente a las reglas del juego financiero. Por eso rechazó los bonos de asistencia a las provincias ideados por el propio Brodersohn. "Esto no fue más que una nueva bicicleta" del secretario de Hacienda, protestó ante **Página/12** uno de los integrantes de la delegación salteña.

El gobernador Cornejo admitió que el "Banco Provincia no podrá ser reabierto hasta que haya un acuerdo global", aunque el entendimiento no se visualiza muy próximo. Mientras, en Salta la actividad comercial está semiparalizada, ya que los australes no se ven ni fotografiados y los bonos sin respaldo. Las entidades empresarias del comercio y la Unión Industrial emitieron diversos pronunciamientos a favor de una inmediata solución al problema, haciéndose eco de la intranquilidad de sus adherentes del interior del país.

El Banco de Salta virtualmente "quebró" hace poco más de una semana cuando agotó todas las reservas en australes con las cuales debía hacer frente al rescate de los bonos de cancelación de deuda, que son la moneda de uso corriente en la provincia.

Una variante para salir del enredo monetario es que los bancos provinciales acudan en ayuda de su similar salteño, en una suerte de "crédito puente", luego que el BCRA no aceptó desembolsar el dinero con el aval de las entidades que integran la Asociación de Bancos Provinciales (ABAPRA). Mientras esto se negocia, las estaciones de servicio y las carnicerías salteñas fueron los primeros comercios que tomaron sus previsiones y no aceptan bonos desde hace algunos días.

Otro barco pescado con las manos en el calamar

En tan sólo tres semanas, otros tantos barcos pesqueros, fueron apresados por la Prefectura cuando pescaban ilegalmente en el Mar Argentino.

Un nuevo operativo de la Prefectura Naval Argentina permitió capturar otro buque extranjero —el tercero en tres semanas, esta vez de bandera taiwanesa— entretenido en la pesca de calamares a 197 millas de Punta Delgada, cerca de la Bahía de los Camarones, en la Península de Valdez, dentro de la zona económica exclusiva del Mar Argentino.

El pesquero "Yung-Shing" fue detenido por el guardacosta "Prefecto Derbes", con quinientos kilogramos de calamares recién capturados y 256 más ya procesados. Como los otros dos buques apresados este mes —uno de Corea del Sur y el otro japonés—, el pesquero de Taiwán al advertir la presencia del guardacosta comenzó a alejarse rápidamente después de apagar las luces, con la intención de escapar de la zona exclusiva. Sin embargo, fue alcanzado justo en el borde de las 200 millas.

El doctor Marcelo Cardillo, jefe de asesores del subsecretario de Pesca, Luis Enrique Jaimes, confirmó la detención. "Se están apresando a razón de uno por semana. Uno el 5, otro el 12 y el de ayer" aseguró a **Página/12**, no sin entusiasmo. Las seguidillas de detenciones no fue un mero producto de la casualidad, sino un programa que se viene haciendo en la zona. "Los tres buques —agregó— fueron detenidos muy cerca del límite de exclusión. Ocurre que operan casi en el borde demarcatorio y en su afán de perseguir los cardúmenes, nunca respetan nuestras aguas."

El "Yung-Shing" contaba con una tripulación de 20 hombres al mando del capitán Li Shing. Escoltado por personal de Prefectura, el buque arribará hoy por a la mañana a Puerto Madryn.

"Tanto Taiwán como Corea y Japón son competidores de Argentina en el mercado internacional", agregó Cardillo. Operan, sin embargo, con una infraestructura más moderna. "Cuentan —explicó— con robots especiales, 48 máquinas que trabajan en forma automática que, ayudadas por una buena iluminación, atraen el calamar y lo capturan con anzuelos y señuelos. Estos robots bajan hasta las profundidades y enganchan, por así decirlo, el calamar. El sistema permite pescar entre 70 y 80 toneladas, si hay buena pesca, en una sola noche".

La Prefectura constató que el pesquero taiwanés había comenzado sus tareas de pesca el pasado domingo a las 21.30 en la misma posición en la que fue capturado, dato verificado por el navegador satelital, por medio del cual se comprobó que se encontraba dentro del Mar Argentino. También en Puerto Madryn, adonde arribará el "Yung-Shing", están detenidos los buques "Seyang" de Corea del Sur y el "Kane Shiga-Maru" de Japón, capturados en los últimos días.

"Tendrán que estar entre 60 y 90 días —finalizó el funcionario— para que se libre el sumario y pagarán la multa que, en algunos casos ha llegado a orillar los 700.000 dólares."



AUMENTOS

Levantar el tubo y discar, siempre y cuando tenga éxito el intento, cuesta a partir de hoy un 11,87 por ciento to más, y si el llamado se realiza desde un teléfono público, cada cospel que trague el aparato naranja habrá insumido un cuarto de austral. Por su parte el servicio de agua potable que se utilice a lo largo del primer bimestre del año tendrá un incremento del 7,66 por ciento en relación a la facturación del último trimestre de 1987.

Todo eso, luego de que la Empresa Nacional de Telecomunicaciones y Obras Sanitarias dispusieron ayer los respectivos reajustes tarifarios, que según explicó el ministro Rodolfo Terragno la semana pasada, no constituyen tarifazos sino actualización de ingresos para las empresas públicas.

Con los anuncios, el importe del pulso de télex fue elevado en un 6,06 por ciento y el valor del abono telefónico mensual exento de IVA en el servicio medido para Capital Federal, Gran Buenos Aires y toda aquella ciudad con más de 200 mil teléfonos quedó establecido en 15,90 australes para casas de familia, 34,98 para profesionales y un centavo menos de 50 australes (es decir 49,99) para comercios e industrias.

ENTel aprovechó la oportunidad para recordar que el servicio telefónico interurbano goza de un descuento del 50 por ciento en los días hábiles desde las 22 horas hasta las 7 del día siguiente, en los fines de semana desde las 13 del sábado hasta las 7 del lunes, y durante las veinticuatro horas en los días feriados.

PREMIOS NOBEL EN PARIS

Hasta Kissinger cuestiona la deuda

El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel coincidió ayer excepcionalmente con su par Henry Kissinger en la necesidad urgente de encontrar una solución al problema de la deuda externa que agobia a los países de América latina. "Si queremos que las democracias de Latinoamérica sobrevivan deben encontrarse soluciones este mismo año", dijo Kissinger en la tribuna del congreso sobre el futuro del mundo que se realiza en París, al cual asisten los 75 premios Nobel vivientes.

Esquivel aclaró que su pensamiento difiere sustancialmente del ideario del ex secretario de Estado, pero que en este caso, está de acuerdo con su planteo.

Ambos participaron junto a los laureados Elie Wiesel, Jean Bausset y Jean Marie Lehn, en una conferencia de prensa en la cual, además del tema de la deuda, hubo exposiciones sobre el desarme mundial.

El encuentro fue organizado por el presidente francés, François Mitterrand, quien inauguró el congreso aludiendo en su discurso al contraste entre los avances tecnológicos y algunos acontecimientos como el "genocidio o los fanatismos de toda especie".

Inusualmente locuaz, Kissinger propuso una "reducción de la deuda sobre el valor del mercado" y un "plan de devolución realista, para que los países deudores puedan desarrollarse". Antes, había manifestado su aprecio "ilimitado" por Elie Wiesel (premio Nobel de la Paz) y su afecto por el presidente Mitterrand. Sobre él, dijo que hace siete años desconfiaba de su gestión, pero admitió que sus pasos en materia de política exterior fueron "realistas" y "pro occidentales".

Por su parte, Pérez Esquivel, además de aceptar a regañadientes sus coincidencias con Kissinger, dijo que concurrió al congreso "como hombre latinoamericano, como hombre del Tercer Mundo" para plantear el tema de la deuda y las responsabilidades internacionales de los países desarrollados.

El titular del Servicio de Paz y Justicia, expresó que el resultado de la conferencia "será lo que se ponga en evidencia, y esto puede ser un aporte decisivo para todos, pues lo mejor para encontrar soluciones es poner los problemas sobre la mesa".

Los participantes de este congreso que concluirá mañana, trabajan repartidos en cinco grupos y elaboran conclusiones sobre desarme, paz, derechos humanos, desarrollo, ciencia y tecnología, y cultura y sociedad.

Los yanquis que optaron por la Unión Soviética

Mientras la Unión Soviética resolvió conceder asilo político y residencia permanente a un matrimonio norteamericano que ingresó a ese país como turista, el gobierno estadounidense, desconfiado, agudizó sus sondeos diplomáticos para confirmar la supuesta deserción.

Theodore y Cheryl Branch, una pareja de expertos en comunicación, viajaron a la URSS como turistas en diciembre del año pasado y formalizaron una petición de asilo al considerar que en ese país "imperan la ley y el orden".

El portavoz oficial del Kremlin, Gennady Gerasimov, informó ayer que el Presidium del Soviet Supremo acordó conceder el asilo luego de examinar las razones expuestas por el matrimonio, que decidió abandonar el *american way of life* y su residencia anterior en el estado de Pennsylvania, al noreste de EE.UU.

Los Branch, luego de tomar contacto directo con el sistema soviético, quedaron convencidos —según lo expusieron en su petitorio— de que en la URSS se concede prioridad a la ley y el orden y que socialismo ofrece oportunidades reales de desarrollo para todos los miembros de la sociedad. De hecho, el vocero del Kremlin informó que, en breve, su gobierno proporcionará puestos de trabajo y un domicilio fijo al matrimonio asilado.

Al mismo tiempo, en Washington, tras la lógica sorpresa inicial, un portavoz del Departamento de Estado norteamericano admitió conocer las noticias llegadas desde Moscú, pero señaló que el gobierno no podía confirmar o rechazar la versión y que se estaba tratando de conseguir información al respecto.

El asilo de los Branch es la contracara de una actitud tomada en varias oportunidades por disidentes soviéticos que aprovecharon sus excursiones profesionales hacia países de Occidente para pedir asilo y una nueva nacionalidad, con la consiguiente promoción del país elegido.

GELMAN

La crisis institucional por la que atravesó el país obligó al poeta y periodista Juan Gelman a posponer su regreso, lo que lo llevó a comunicarse telefónicamente con **Página/12** para expresar que "pensaba llegar el lunes último, pero la meteorología militar me obligó a postergar mi arribo hasta el viernes. En realidad —aseguró— es poca cosa, teniendo en cuenta que la dictadura militar me prohibió el país durante 8 años y que la democracia radical me lo impidió por 4 años más. Lo único que sé y me alegra es que el país está donde está, entre la cordillera y el Atlántico, y que ningún régimen ha conseguido doblegar a un pueblo que no conoce domador. Pertenezco humildemente a sus corcovos".

Con los papeles en regla

El Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI) informó que los afiliados titulares deberán comunicar a esa entidad las modificaciones que se produzcan en su condición. PAMI indicó que, entre las circunstancias contempladas, se incluye el cambio de domicilio, cumplimiento de la edad tope de los hijos a cargo, fallecimiento de familiares a cargo, modificación de documentos de identidad y afiliación a otras obras sociales, y destacó que, en caso de fallecimiento del titular afiliado, el familiar más cercano deberá presentar el certificado de defunción legalizado.

Para realizar la tramitación correspondiente, el afiliado deberá dirigirse, según informaron directivos del PAMI, al distrito más cercano o a la Caja Nacional de Previsión.

No hay ninguna mujer entre los 120 enfermos de SIDA en el país

A pesar de no haberse presentado casos de mujeres que padezcan la enfermedad, una especialista subraya los peligros de la maternidad aun cuando se trate sólo de portadoras del virus.

El Departamento de Transmisión Sexual del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación informó ayer que los casos de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) declarados en la Argentina son 120, de los cuales ninguno pertenece a una persona del sexo femenino.

La estadística no recoge una versión extraoficial que señala la existencia del caso de una mujer proveniente del interior del país que estaría siendo estudiada para determinar si padece la enfermedad. Sería la primera enferma de SIDA, ya que hasta ahora las mujeres contaminadas sólo han sido detectadas como portadoras del virus (VIH), sin síntomas exteriores de la inmunodeficiencia.

Las mujeres portadoras no dejan de constituir un serio problema durante el embarazo, ya que pueden contagiar a los hijos por vía transplacentaria, así como trasmitir el virus durante o inmediatamente después del parto. En este último caso, las autoridades sanitarias adjudican la trasmisión al intercambio de sangre materno-fetal.

La Argentina presenta un alto número de recién nacidos infectados por el virus (VIH), de acuerdo con la incidencia alcanzada por la enfermedad. En la ciudad de Mar del Plata los casos detectados suman 15, todos trasmitidos por vía materna.

Para la investigadora de la Academia Nacional de Medicina, doctora María Elena Estévez, "el riesgo mayor se ubica en aquellas madres que ya han tenido hijos infectados y vuelven a quedar embarazadas. Las posibilidades de que ese segundo hijo también se infecte son muchas. De todos modos —opina la investigadora— creo que el deber de las autoridades es educar a la mujer en la prevención y darle todas las posibilidades de elegir libremente qué hacer cuando su test resulta positivo al virus o a los anticuerpos contra el mismo."

Las investigaciones han demostrado que el virus se encuentra —aunque en muy diferentes proporciones— en la sangre, semen, leche materna y otras secreciones orgánicas como las lágrimas o la saliva. En los tres primeros casos, "las partículas virales se encuentran en cantidad suficiente como para provocar la infección y además tienen la agresividad necesaria para actuar sobre las células que atacan. En las lágrimas y la saliva —en cambio— la cantidad de partículas virales no es suficiente para provocar infección". Se sabe que en la boca existe una serie de microorganismos que debilitan el virus y que las lágrimas contienen una enzima llamada lisosima, que restringe la capacidad infectiva del virus.

La doctora Estévez opina también que es "muy difícil demostrar la infección en un recién nacido, ya que éste tiene los anticuerpos de la madre hasta casi los dos años de edad, que es cuando se transforma en un sujeto inmunosuficiente. Los niños que nacen con algún síntoma —agrega—, por ejemplo malformaciones de rostro o cráneo, tienen una rápida evolución hacia la muerte. Cuando no hay síntomas es casi imposible detectar la infección, por lo menos, hasta los quince meses de edad". La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda suministrar amplia información a las mujeres infectadas en el caso de que quieran embarazarse y de los riesgos que existen para el niño por tener. Igualmente se debe alertar a las mujeres sobre el efecto negativo que tiene la enfermedad, ya declarada, sobre el embarazo.

Los brasileños se preservan

El próximo Carnaval carioca contará con un refuerzo sanitario dado que las autoridades del área de Salud de Brasil resolvieron que en cada punto de entrada al país se provea a los turistas de folletos en español, inglés y portugués, sobre las formas de prevención del SIDA.

La campaña contará con apoyo publicitario en televisión e informará sobre la enfermedad a un contingente turístico calculado en 300.000 personas, que diariamente recorren el territorio brasileño por esa época. La coordinadora del programa contra el SIDA, Lair Guerra de Macedo, informó también sobre la firma de un convenio entre su país y el Instituto Nacional de Salud de los Estados Unidos para investigar el número de mujeres brasileñas portadoras del virus del SIDA y su participación en la trasmisión de la enfermedad. De acuerdo con datos oficiales producidos por el Ministerio de Salud, el 23,3 por ciento de los 2458 casos registrados en Brasil corresponde a personas bisexuales, mientras que los heterosexuales sólo representan el 5,6 por ciento del total.

CAMPAÑAS ELECTORALES

Cicciolina hace escuela

AFP



Convertida en una especie de poster viviente.
La colombiana Eva Serrano lanza su candidatura.

Que la diputada italiana Ilona Staller —"la Cicciolina"— deje su nombre escrito en algún lugar de la historia, parece ya, inevitable. A la información sobre una cadena de "hoteles del amor" que se instalaría en Buenos Aires, con el apodo de la estrella porno se agrega ahora la noticia de dos mujeres latinoamericanas que, utilizando también sus recursos naturales, han lanzado sus propias campañas proselitistas apelando a una nueva línea en materia de imágenes para el electorado.

Para Sandra Feldens, candidata por el Partido Verde a la alcaldía de Recife, en Brasil, el principal argumento de su campaña será la exhibición de sus senos, aunque aclaró que no lo hará "con la finalidad de provocar una excitación erótica, gratuita y folklórica", sino para protestar contra la discriminación que sufren los homosexuales. Al anunciar que su candidatura representa un cambio en la política brasileña, esta paisajista de 27 años y madre de tres hijos, sostuvo que "yo misma represento un cambio, no sólo de sexo, sino también de ideología". Mientras, y hasta las elecciones municipales que se celebrarán en Brasil el 15 de noviembre de este año, el resto de los candidatos podrá pensar una propuesta de cambio para batallar contra Sandra Feldens.

En tanto, en la caribeña ciudad de Cartagena, la modelo colombiana Eva Serrano, seis años menor que su par brasileña, también inició una campaña "a camisa quitada". Propuesta para concejala por Cartagena, dio a conocer, además de sus argumentos, la plataforma con la que tratará de ganar las elecciones: hacer de esa ciudad el mejor lugar turístico.

ENCUESTA

Dos latinoamericanos elegidos

Octavio Paz y el chileno Víctor Farías figuran entre los autores de los mejores libros publicados en 1987.

El poeta y ensayista mexicano Octavio Paz y el filósofo chileno Víctor Farías, figuran entre los autores de dos de los veinte mejores libros de 1987, según el mensuario especializado *Lire*, de Francia. La lista de *Lire* es heterogénea: figuran en ella autores franceses y extranjeros, escritores reconocidos o simples principiantes, libros que alcanzaron tiradas millonarias y otros que se difundieron en forma casi confidencial. La lista es encabezada, en calidad de mejor libro del año seleccionado por el staff del mensuario, por *La creature*, una novela de un escritor inglés de primera línea, John Fowles, apenas conocido en la Argentina.

Octavio Paz ocupa el undécimo lugar en la lista de *Lire* con una voluminosa biografía de Sor Juana Inés de la Cruz, publicada en Francia hace dos meses, aproximadamente. Víctor Farías ocupa en la misma lista el decimoquinto puesto con su explosivo ensayo titulado *Heidegger y el nazismo*.

En su estudio sobre la mítica religiosa, elogiado con énfasis por la crítica francesa, Octavio Paz narra que en su época Sor Juana (nacida, probablemente, en 1648; muerta en 1695) fue celebrada y admirada en el mundo de lengua portuguesa y española. "O sea —acota Paz—, en la mitad del mundo".

Según el informado texto de Paz, los libros de Sor Juana eran leídos y comentados en Lima, Sevilla y Lisboa, mientras sus comedias y autos sacramentales eran representados en Madrid, México y hasta Manila.

Juana de Asbaje —su nombre original—, había nacido en aquel año incierto, antes apuntado, en San Miguel de Neplanta, México. Muy pronto fue instalada en la corte del virrey, donde brilló por su inteligencia y su cultura teniendo apenas dieciséis años. Con ese mismo talento ingresa al convento en 1669, exhibiendo grandes y ubicuos dones para la música, las ciencias, las matemáticas, la astronomía y, particularmente, para la literatura.

El convento fue el recinto en el cual Sor Juana escribió sus memorables poemas, comedias, los autos sacramentales y tratados que componen su obra, desplegando, al mismo tiempo, una existencia extremadamente rica, que Octavio Paz describe puntillosamente, mientras dibuja, al mismo tiempo, un vasto cuadro de toda la sociedad mexicana de la época. Estos aspectos del libro encandilaron a la crítica francesa y, sobre todo, a los lectores del staff de *Lire*.

Pese al éxito fulminante de su obra —dixit Paz—, Sor Juana fue olvidada a treinta años de su muerte. Su ocaso fue tan urgente como su gloria. Este súbito olvido ha cedido en este siglo su lugar a la "resurrección" de Sor Juana. Paz comenta que sus textos vuelven a ser reeditados y que, simultáneamente, vuelven a provocar el interés y la pasión de los críticos hispanoamericanos, norteamericanos, franceses, alemanes, italianos y españoles, quienes se han lanzado, con técnicas de interpretación desconocidas en la época de Sor Juana, a novedosos análisis acerca de su creación.

El libro de Víctor Farías, por su parte, vuelve a poner sobre el tapete un tema que suele estremecer a los fieles seguidores del desaparecido filósofo alemán Martin Heidegger: el de sus relaciones con el nazismo. Ya en su momento, Theodor Adorno había pegado uno de los puntapiés iniciales sobre el tema y, más recientemente, volvió a él el sociólogo francés Pierre Bordieu. Los datos que testimonian la adhesión al nacionalsocialismo de Heidegger no escasean pero su inmenso peso filosófico logró desplazarlos a un cono de sombras del cual algunos intelectuales están empeñados en hacerlos salir. Es el caso del libro del chileno Víctor Farías, puesto decimoquinto en el ranking de *Lire*, titulado, nada elípticamente, *Heidegger y el nazismo*. El texto causó sensación en Francia —campo intelectual en el que el pensador de la Selva Negra influyó decisivamente—, hace cinco meses. En ese momento Farías, quien enseña filosofía en la RFA, dio a conocer, a través de su ensayo, documentos que hasta ahora habían permanecido inéditos, a través de los cuales desarrolla la tesis de que la adhesión del autor de *El ser y el tiempo* al nazismo había sido total. Hasta el momento, se consideraba que Heidegger había pasado fugazmente por las filas del partido nazi, alrededor de 1934.

A contrapelo de esta tesis, Farías prueba en su documentado libro que el filósofo alemán no abandonó ni el partido nazi ni su ideología hasta el final de la guerra que implicó un golpe mortal para el tétrico Tercer Reich. La estructura de la obra de Farías y la abrumadora cantidad de testimonios que reproduce son, sin duda, las razones de peso para que se la considerara, por parte de *Lire*, una de las mayores publicadas en Francia en 1987.



Un mexicano entre los eternos candidatos al Nobel de Literatura.
Seleccionado por Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la Fe.

ANTONIO GRAMSCI

Cartas de amor desde la cárcel

La vida de Antonio Gramsci —fundador del Partido Comunista Italiano y uno de los intelectuales más lúcidos de este siglo— está encerrada en dos fechas: 22 de enero de 1891 y 27 de abril de 1937. En cuarenta y seis años de vida, Gramsci pasó —con breves intervalos de libertad— más de doce en la carcel, en donde escribió —además de parte considerable de su obra teórica— una vasta correspondencia amorosa a su mujer,Giulia Schucht. Ese epistolario acaba de ser publicado en España en el volumen titulado *Quizá quedarás lejos*.

Su pasión temprana por la política hizo que Gramsci —como sucede muchas veces con los militantes entregados a una sola causa— no le prestara atención a su vida personal. Posiblemente por eso se explica que el autor de *Literatura y sociedad* le haya escrito a su mujer, a quien apodaba cariñosamente *Julca*: "Mi vida ha sido siempre una llanura fría, un matorral. ¿Cómo he podido decirle que la quiero?". Gramsci —que vivió una infancia tormentosa, signada por un problema físico— le explica en la misma carta, fechada en 1923: "He pensado en ello a menudo, durante el intervalo de silencio, me he reído de mí mismo, de usted, de todos, he pensado cosas horribles, la cloaca de mi pasado se ha rebosado y me ha envenenado por algún tiempo", y agrega: "He intentado también convencerme de que había recitado con usted una comedia, como he hecho otras veces (porque lo he hecho otras veces) cuando me lo proponía, convencido de no poder ser amado". En 1924 las cartas de Gramsci a *Julca* se dirigen a ella con menos eufemismos. Ese año, en Viena, escribe: "Querida, debes venir. Tengo necesidad de ti. No puedo estar sin ti. Eres una parte de mí mismo y siento que no puedo estar lejos de mí mismo. Estoy como suspendido en el aire, como lejos de la realidad. Pienso siempre, con una nostalgia infinita, en el tiempo que pasamos juntos: en tanta intimidad, en una expansión tan grande de nosotros mismos". En diciembre de ese año Gramsci empieza a quejarse de la extrema soledad en que vive. Dieciséis días después Gramsci escribe ya desde la cárcel: "He intentado imaginarme cómo será vuestra vida en el futuro, porque permaneceré, a buen seguro, largo tiempo sin vuestras noticias". Inmediatamente, en esa misma carta, le dice que abandone el orgullo y pida ayuda a los amigos, que los tiempos por venir iban a ser difíciles.

En enero de 1934, *Julca* escribe a la prisión: "Cuánto desearía tocar tus manos y pasar mis dedos por tu frente y tus ojos", y: "Antonio, no sé qué decir de mí. Saco libros de la biblioteca y compro libros... y no los leo. Siento como si estuviera escondida lejos. Y junto a mí, te veo y te siento a ti".

Con Gramsci en la cárcel y *Julca* enferma de los nervios, la relación entre ambos se fue deteriorando. A principios de abril de 1937, Gramsci sale de la cárcel. Murió días después víctima de una hemorragia cerebral sin poder reencontrarse con *Julca* y sus hijos.

La última aventura de un detective psicoanalítico

Con la muerte, ocurrida en 1983, de Ross MacDonald, nacido Kenneth Millar, desapareció uno de los detectives privados más populares de la novela policial estadounidense: Lew Archer. Honesto como Philip Marlowe y recto como el agente de la Continental creado por Hammett, Archer era, a juicio de muchos críticos, un arquetipo atravesado por el psicoanálisis. En las novelas que protagonizó —*El hombre enterrado, Bay City blues, La mirada del adiós, El coche fúnebre a rayas* y su última aventura, *El martillo azul*— el detective Archer parecía tener un cierto interés por averiguar qué pasaba en la cabeza de los personajes.

En todas las novelas de MacDonald la acción se resuelve mediante una doble proyección: hacia afuera, la investigación se desarrolla a través de diálogos que tienen todas las formas de un interrogatorio, el narrador, Archer, apenas reflexiona sobre lo que está oyendo; finalmente, cuando todos los datos se conocen, el detective reconstruye todo lo que pasó y aclara los enigmas.

Las obras de MacDonald tienen, como las de Chandler o McCoy, una visión romántica de la vida, pero en ellas desaparece la explicación de ese sentimentalismo, un gesto que lo emparenta con el francés José Giovanni. Con respecto a *El martillo azul* se puede pensar que esa última aparición de Archer es una de las más intensas.

Bertolucci por él mismo

La editora española Plot Ediciones acaba de publicar, en coincidencia con el estreno mundial de *El último emperador*, su última película, el libro *Bertolucci por Bertolucci*, conversaciones mantenidas por el realizador italiano con Enzo Ungari y Donald Ranvaud. En la primera parte, el director cinematográfico habla con Ungari —quien fue su ayudante y murió trágicamente— acerca de Freud y hace una minuciosa lectura psicoanalítica de su obra, además de pasar revista a sus obras principales, *El conformista* y *Ultimo tango en París*. En las charlas finales, que mantuvo con el periodista británico, Bertolucci habla esencialmente de las difíciles condiciones en las que se efectuó el rodaje de *El último emperador*, película que se filmó en Pekín, en el interior de la Ciudad Prohibida.

Premio bien utilizado

Christa Wolf, conocida escritora de la República Democrática Alemana, acaba de recibir en la otra república alemana, en Munich, el premio de los Hermanos Scholl del año 1987, concedido por la Sociedad de Libreros Bávaros a obras o personas con especial significado civil y democrático en recuerdo de los hermanos Scholl, estudiantes bávaros ejecutados por su resistencia y lucha contra el nazismo. Christa Wolf donó el dinero del premio a la política chilena Carmen Gloria Quintana, quien se recupera en la actualidad en una clínica especial de Canadá de las gravísimas heridas sufridas a manos de las fuerzas de seguridad de Pinochet.

Nuevas pistas para Wilde

Oscar Wilde continúa siendo un terreno no descubierto del todo por críticos y biógrafos. Esto es lo que demuestra la reciente biografía que ha publicado Richard Ellmann (el mismo que estudió a Yeats y a Joyce) poco antes de morir en el Reino Unido. La misma ha tenido un curioso éxito crítico y popular, e incluso se ha colocado entre los éxitos de ventas del Reino Unido. Quizá lo más original y profundamente analizado del volumen sea el tan trillado tema de la homosexualidad de Wilde, acerca de la cual Ellmann aporta datos absolutamente nuevos.

AFGANISTAN

Ronda en febrero

La próxima ronda de conversaciones de Ginebra sobre Afganistán se realizará entre mediados y fines de febrero, anunció Diego Cordovez, mediador de la ONU en el conflicto. Cordovez llegará hoy a Islamabad y sostendrá en los próximos días reuniones para fijar la fecha exacta de las conversaciones. El mediador de la ONU declaró que ve factible la formación de un nuevo gobierno afgano en cuanto se acuerde el momento de retirada de las tropas soviéticas. Reconoció también estar preocupado por la posibilidad de que las partes implicadas presenten nuevas condiciones en Ginebra, atrasando así la firma del acuerdo. La Unión Soviética reiteró recientemente la intención de retirar este año, a partir de mayo, los 120 mil soldados que se estima tiene estacionados en Afganistán.

COREA DEL SUR

Denuncia contra Roh Tae Woo

El Partido para la Paz y la Democracia liderado por Kim Dae Jung, acusó de fraude electoral los resultados de las elecciones de diciembre pasado. Según el PPD, desde el cambio de boletas hasta irregularidades en el voto por correo, aseguraron al vencedor Roh Tae Woo unos dos millones de votos a su favor. Por otra parte, un grupo de sacerdotes católicos pidió la anulación del resultado de las votaciones. El candidato gubernamental, Roh Tae Woo, ganó las elecciones del 16 de diciembre por unos dos millones de votos de ventaja, frente a los líderes de la oposición, Kim Young Sam y Kim Dae Jung.

RDA

Expulsión a disidentes

Las autoridades de la República Democrática Alemana expulsaron del país a un grupo de disidentes. Miembros de las asociaciones de Derechos Humanos intentaron participar de la conmemoración oficial del 69° aniversario del asesinato de Karl Liebknecht, y Rosa Luxemburgo, portando pancartas con frases de esta última, como "La libertad es siempre la libertad de opinión de los demás" y el "El que no se mueve no siente sus cadenas". La policía impidió que se sumaran a la conmemoración oficial y los detuvo.

RFA

El *affaire* del plutonio

Comisiones del Parlamento Europeo de Estrasburgo, del Parlamento Federal alemán y del Parlamento Regional de Hessen, tratarán de esclarecer el "affaire" de dos empresas nucleares alemanas y del centro atómico belga de Mol. De estas se sospecha que enviaron de Mol a Alemania Federal barriles de plutonio con declaraciones falsas e ilegales. También se presume que estas firmas estén posiblemente involucradas en el comercio internacional con materia fisible, el que habría llegado a poder de Pakistán y de Libia y que se emplearía para la fabricación de bombas atómicas.

Huelga general de tres días en todos los territorios ocupados

Los habitantes de Gaza, Cisjordania y Jerusalén oriental acatan masivamente una huelga general de tres días, mientras los soldados israelíes intentan forzar las puertas de los comercios.

Tras una densa calma de 24 horas, ayer volvieron a estallar enfrentamientos en los territorios palestinos ocupados. El ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, dijo que "si sus comerciantes no quieren vender alimentos, que no lloren por la escasez", refiriéndose al paro general de tres días que realizan los negocios de Gaza, Cisjordania y Jerusalén oriental. En la ONU, Estados Unidos vetó una resolución de condena a Israel por la situación en el Líbano. Yasser Arafat por su parte, visita Grecia.

Los habitantes de la mayoria de las ciudades palestinas de Cisjordania, Gaza y Jerusalén Este se plegaron ayer a una huelga general a la que concovaron las organizaciones nacionales palestinas, las que además llamaron a boicotear el consumo de los productos israelíes. En ese marco se registraron nuevos incidentes entre manifestantes y soldados israelíes. Hubo choques en El Ram y Arrub, en Cisjordania, y en Hebron. Grupos de jóvenes palestinos apedrearon patrullas y tanques israelíes en Nablus.

El ejército israelí tiene órdenes de sofocar "con fuerza, energía y golpes" cualquier manifestación, declaró el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, quien fue increpado en su visita de ayer al campamento de refugiados de Jelazoun, en Ramallah. "Contra la violencia emplearemos la fuerza, aunque con sabiduría", sentenció. Un anciano palestino interceptó al ministro para gritarle "Créame, los palestinos no estamos contra Israel, sólo queremos libertad, nuestra independencia". En referencia a las visitas de delegaciones extranjeras a los campamentos de refugiados, como la que actualmente realizan parlamentarios brasileños, Rabin aconsejó que "mejor vayan a inspeccionar la pobreza de las favelas de Río y San Pablo". La comunidad árabe-israelí decidió, contra la voluntad del gobierno, entregar hoy alimentos, ropa y medicinas a los refugiados palestinos.

El ejército obligó ayer a los comerciantes de Ramallah a abrir sus locales a culatazos en las puertas. En Gaza, 200.000 palestinos siguen aún bajo toque de queda, de modo que no pueden salir de sus casas, salvo un par de horas al día, que el gobierno israelí les concede para que puedan abastecerse. El primer ministro Yitzahk Shamir dijo que "estos disturbios ocurren por la contención que nos hemos impuesto para evitar derramamientos de sangre". Desde el inicio de las protestas, han muerto más de 40 palestinos.

Por otra parte, en las Naciones Unidas, Estados Unidos utilizó en la noche del lunes su derecho a veto en el Consejo de Seguridad, en la votación de una resolución contra Israel sobre la situación en el Líbano.

Mientras tanto, el líder de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat, realizó ayer una visita a Grecia, en la que se entrevistó con el primer ministro socialista griego Andreas Papandreu, quien calificó de "ocupación fascista" la presencia israelí en los territorios. En una conferencia de prensa, Arafat señaló que Grecia "puede desempeñar un cometido de primer orden en pro de una solución justa para nuestro pueblo". Con respecto a sus recientes declaraciones aceptando el derecho de Israel a tener un Estado, Arafat indicó que "eso no es nuevo. Los palestinos acatan todas las resoluciones de la ONU", y culpó a Israel de acatar sólo las que le convienen.

AFP



Soldados israelíes abren por la fuerza un negocio de Ramallah, donde rige una huelga general.
Los árabes israelíes de Jerusalén entregarán hoy alimentos y medicinas a los palestinos refugiados.

OTAN

España dice no a Gibraltar

El gobierno español ha comunicado oficialmente a la OTAN que las Fuerzas Armadas españolas no intervendrán nunca, ni en maniobras ni en acciones operativas, bajo el mando o control de las autoridades establecidas en Gibraltar.

Así consta en la carta entregada el pasado lunes por el embajador español en la OTAN, Jaime de Ojeda, al secretario general de la Alianza, lord Carrington, en la que se describe globalmente la aportación militar española a la OTAN, tanto en el planeamiento militar como en el de las fuerzas operativas.

El hecho de que el gobierno español haya hecho constar esa referencia expresa a Gibraltar demuestra, en opinión de fuentes gubernamentales, el énfasis que el Ejecutivo español pone en todo momento en el grave problema que supone la existencia de la colonia británica en muchos aspectos de las relaciones de España con los países aliados.

En el citado documento, se establece también que la participación de unidades militares españolas en actividades de la OTAN se realizará dentro del espacio geoestratégico de interés para España.

FILIPINAS

Cory consolida su poder

Tras los comicios locales del pasado lunes, Cory Aquino ha logrado reforzar la presencia de sus partidarios en la administración.

EL PAIS de Madrid

(Por Ramón Vilaró, desde Manila) Los resultados no oficiales de las elecciones provinciales y municipales filipinas, celebradas el pasado lunes, refuerzan la presencia de los partidarios de la presidenta Corazón "Cory" Aquino en la administración. Superada esta nueva fase electoral que cierra institucionalmente la transición democrática, Aquino tiene ante sí el reto de desarrollar económicamente el país, junto a la polémica negociación con Washington sobre el futuro de las bases militares estadounidenses.

Los candidatos de Cory Aquino ganan en Manila y otras grandes ciudades del país, y prácticamente en todas las 73 administraciones provinciales. Sólo algunas de ellas podrían pasar bajo control del Partido Liberal, o de los seguidores de Ferdinando Marcos, como en la provincia natal del ex presidente de Filipinas, Ilocos Norte, donde uno de los golpistas contra Aquino, el coronel Rolando Abadilla, actualmente encarcelado, tiene grandes posibilidades de salir elegido vicegobernador.

Los liberales de Jovito Salonga, el presidente del Senado que acusa a Cory Aquino de favorecer las dinastías familiares en los círculos del poder, no parecen perfilarse como una importante fuerza de oposición, a juzgar por las primeas tendencias de los resultados, que no serán oficiales hasta dentro de unos días, debido a las dificultades de recuento en un país con más de 7000 islas.

También pierde influencia Unido, el partido político del vicepresidente Salvador Laurel, que cooperó con Cory Aquino en la victoria electoral en la "revolución popular" contra Marcos en febrero de 1986, pero que pasó a ser uno de los principales detractores de la presidenta desde el pasado otoño, cuando dimitió de su cargo de ministro de Asuntos Exteriores.

Superada esta nueva etapa de elecciones provinciales y municipales, donde la ola de violencia sumó 87 muertos, cifra inferior a otras campañas, la presidenta deberá centrar sus esfuerzos políticos en estimular el desarrollo económico de Filipinas, país que ha pasado de contar con un crecimiento económico negativo en los últimos años de Marcos a una subid del PBI (Producto Bruto Interno) superior al 5 por ciento en 1987.

Estados Unidos podría contribuir con un nuevo "Plan Marshall", propuesto por el senador estadounidense Stephen Solarz, con una dotación de 1000 millones de dólares anuales durante cinco años a fin de estimular el desarrollo económico. Naturalmente, la ayuda de Estados Unidos estará condicionada al futuro de las bases militares estadounidenses en Filipinas, cuyo actual acuerdo caduca en 1991.

NICARAGUA RETOMA LA OFENSIVA POLITICA

Levantan estado de emergencia

Daniel Ortega levantó ayer el estado de emergencia, disolvió los Tribunales Populares Antisomocistas y propuso oficialmente lugar y fecha para una reunión directa con los grupos antisandinistas.

Anticipándose espectacularmente a la "ofensiva política en gran escala" que la Casa Blanca había anunciado para lograr mantener la ayuda bélica a los contras, el presidente nicaragüense Daniel Ortega levantó ayer el estado de emergencia, disolvió los Tribunales Populares Antisomocistas (TPA), propuso oficialmente fecha y lugar para un encuentro directo con fuerzas antisandinistas sostenidas por EE.UU. y lanzó una clara contraofensiva denunciando que los cuatro aliados de los norteamericanos en América Central (El Salvador, Honduras, Guatemala y Costa Rica) marginaron totalmente de las deliberaciones de la cumbre de San José a la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS) del acuerdo de paz Esquipulas II, "porque no les gustó el informe que ésta presentó".

Ortega, que ya había obtenido eco positivo entre los demócratas de EE.UU. con el mero anuncio del levantamiento del estado de emergencia el sábado pasado, dijo que la aprobación de ayuda bélica adicional a los contras "dejaría a Nicaragua las manos libres" para adoptar medidas de contrapeso, incluyendo tácitamente la reimplantación del régimen que restringió desde 1982 trece derechos contemplados en la Constitución para permitir al Gobierno enfrentar con mayor eficacia la ofensiva armada organizada desde EE.UU. Pero hasta que la cuestión se dilucide en el congreso norteamericano, donde entrará en debate entre el 26 de enero y el 3 de febrero con tratamiento de urgencia, quedan reimplatados en Nicaragua sin restricción alguna los derechos de huelga, manifestación y concentración públicas, movilización en el interior del país, entrada y salida del territorio nacional, asistencia legal inmediata a los detenidos, y la prohibición para las autoridades de detener por más de 72 horas a sospechosos.

Además de levantarse el estado de emergencia, bajo cuyo imperio fueron clausurados en su momento algunos medios de difusión que en los últimos meses pudieron volver a funcionar libremente, fueron disueltos por otro decreto los Tribunales Populares Antisomocistas, lo que deja totalmente expedito el camino para la aplicación de una amplia amnistía como la que anunció Ortega el sábado pasado en la cumbre de presidentes centroamericanos en San José de Costa Rica, y que beneficiará por lo menos a 1800 ex guardias somocistas y a 1500 contras que no formaron parte de la guardia pretoriana de José Anastasio. Los TPA fueron creados en 1983, al año siguiente de la declaración del estado de emergencia. Sus más célebres procesados fueron dos norteamericanos, ambos capturados al ser derribados los aviones en los que viajaban sobre territorio nicaragüense en tareas de apoyo a los contras. El primero, Eugene Hasenfus, capturado en 1986, fue condenado a 30 años de prisión y luego indultado y devuelto a EE.UU. El segundo, Jordan Denby, capturado a fines del año pasado, sólo fue presentado ante los TPA hace unos días. Los TPA permiten un procesamiento más expeditivo que la justicia ordinaria, y desde ahora deberán ceder a ésta todos los casos que estaban atendiendo, incluyendo el de Denby. El único tema espinoso que queda pendiente para la aplicación de la amnistía — programada para el día siguiente en que se logre un alto el fuego— es la ubicación que se dará a los excarcelados. El cardenal nicaragüense Miguel Ovando y Bravo anunció, tras reunirse prolongadamente con Ortega, que pedirá a EE.UU. que los reciba.

Con este telón de fondo, poco propicio para escaladas belicistas de parte de EE.UU., los contras encontraron una fórmula para esquivar el desafío planteado por Ortega: declararon que aceptan reunirse con representantes de Managua, pero exigen que estén presentes delegados de la oposición derechista desarmada. El fin de semana fueron detenidos — aunque por escasas horas— siete de esos dirigentes justamente por haberse reunido con los contras, y ayer otros cinco pasaron igual trance. El compromiso asumido por Ortega en San José fue enviar representantes "técnicos" del gobierno a un encuentro con los contras, pero con el exclusivo fin de negociar un alto el fuego y no aspectos políticos, temas que Managua se cuida de mantener deslindados en todo momento. Ortega propuso ayer que el encuentro sea el 27 y 28 de enero en San José, advirtió que lo anunciado hasta la fecha "es todo lo que podemos dar", y reivindicó a la CIVS, que produjo "un informe que sacó a la luz mucha de la basura, de las violaciones a los derechos humanos, de las injusticias" que existen en la región, aludiendo luego con metáforas a cada uno de los cuatro aliados de EE.UU.

ELECCIONES EN HAITI

Ganador apoyado por las armas

Elegido por menos del 10 por ciento del electorado y aislado en la escena internacional, el presidente haitiano que surja de las últimas elecciones no contará para gobernar más que con el apoyo del Ejército. Estados Unidos opina que las elecciones no fueron justas, mientras Francia expresó reservas respecto del resultado electoral.

Dos días después de las elecciones, marcadas por la abstención masiva y por numerosas irregularidades que fueron consignadas profusamente por la prensa internacional, no hay aún ninguna cifra oficial sobre participación ni sobre recuento de votos. El Consejo Electoral Provisorio (CEP) bajo cuya égida se realizaron los comicios, se mantiene en silencio. El índice de participación fue estimado, sin embargo, en un 70 por ciento por el presidente del CEP, Jean Gilbert, y en un 2,5 por ciento por fuentes de la oposición. El candidato más eufórico continúa siendo Leslie Manigat. Cualquiera sea el vencedor, sin embargo, enfrentará la hostilidad de los partidos políticos mayoritarios, que decidieron unánimemente abstenerse de participar en las elecciones, concientes de que el comicio estaría viciado de irregularidades.

También se mantienen expectantes y resueltas a darle la espalda al futuro presidente, todas las organizaciones profesionales y las iglesias católica y protestante. Los países occidentales han comenzado, además, a pronunciarse al respecto. Canadá, importante interlocutor de Haití, ya se negó a considerar el escrutinio como "un veredicto democrático" y anunció que reconsiderará las relaciones bilaterales, "incluida la ayuda para el desarrollo". Estados Unidos manifestó, a través del subsecretario adjunto para el Caribe, Richard Holwill, que las elecciones haitianas "no pueden ser calificadas de libres y equitativas", y afirmó que su país no tiene la intención de reiniciar la ayuda interrumpida tras la masacre del 29 de noviembre pasado.

Sólo el ejército estará al lado del nuevo presidente. Leslie Manigat manifestó que la fuerza armada es "una realidad insoslayable, sin la cual y menos aún contra la cual, ninguna solución política viable podrá ser hallada".

Por otra parte, los cuatro principales partidos políticos se reagruparon en el Comité de Entendimiento Democrático (CED) y exigieron la anulación de las elecciones, al tiempo que afirmaron su "firme determinación de luchar hasta el fin".



AFP

Leslie Manigat, el candidato más eufórico de los comicios haitianos.
El vencedor enfrentará la hostilidad de los partidos mayoritarios.

Candidato conservador en manos de la guerrilla colombiana

El candidato a la alcaldía de Bogotá por el Partido Conservador, Andrés Pastrana Arango, hijo del ex presidente colombiano Misael Pastrana Borrero, fue secuestrado en la noche del lunes por hombres armados que se identificaron como miembros del grupo guerrillero M-19.

El lunes por la noche, diez personas armadas con metralletas y vistiendo ropa de policías irrumpieron en la sede del Partido Conservador en Bogotá. Después de controlar a todos los presentes, esposaron a Andrés Pastrana, político y periodista de 34 años y lo secuestraron, huyendo en dos automóviles. Durante la noche, el presidente Virgilio Barco permaneció reunido con sus ministros, examinando la situación planteada por este nuevo secuestro.

Pastrana es considerado el candidato con mejores posibilidades de ganar en la capital, en las próximas elecciones municipales del 13 de marzo. Sus captores emitieron un comunicado en el que afirmaron que liberarían a Pastrana dos horas después, pero eso no sucedió. Las autoridades efectuaron un inmediato dispositivo de seguridad en la zona del secuestro, pero después de que el autoidentificado "comando Iván Merino Ospina" del M-19 advirtiera, mediante llamadas telefónicas a emisoras radiales, que la liberación no iba a ser posible en medio de tantos efectivos policiales, el gobierno ordenó desmilitarizar la zona. Pastrana fue hasta hace poco tiempo director del noticiero de televisión TV Hoy, y tenía previsto viajar el lunes a Madrid para recibir el premio Rey de España 1987, en el rubro televisión. Los medios informativos colombianos permanecieron en vela toda la noche a la expectativa de que Pastrana fuera liberado, mientras el periódico *El Espectador*, en su edición de ayer, tituló: "Otro desafío para el país".

BRASIL

Tras haber obtenido hace algunos días un triunfo resonante al lograr que la mayoría de los constituyentes apoyasen con su firma un proyecto para que permanezca en el poder hasta 1989, el presidente José Sarney sufrió ayer un duro golpe cuando las abrumadoras denuncias de corrupción levantadas contra su ministro de Planeamiento, Aníbal Texeira, lo obligaron a presentar su renuncia. Texeira fue acusado por malversación de fondos, en un área de especial importancia para el manejo de los recursos del Estado. Las denuncias y la caída del ministro fueron llamativamente fulminantes, lo que se compadece con la preocupación atribuida a Sarney por las denuncias que originalmente lo tomaron a él mismo como blanco, en ocasión de las negociaciones del año pasado con los gobernadores para buscar apoyo a su pretensión de permanecer en el cargo hasta 1989. Sarney —según la prensa brasileña— hizo entonces una muy generosa distribución de fondos federales —aprobada por Planeamiento— para "promover el interior" del país y anudar pactos con los gobernadores.

BOLIVIA

Promesas incumplidas

Los campesinos y colonizadores productores de coca de las regiones de Los Yungas y El Chapare "continuarán cultivando sus plantaciones, desconociendo el proyecto gubernamental de sustitución de cultivos", afirmó el secretario ejecutivo de la Central Obrera Boliviana (COB), Simón Reyes. Reyes indicó que la decisión de los campesinos se debe al incumplimiento de las autoridades para iniciar el prometido plan de desarrollo integral que incluía apoyo técnico, construcción de hospitales, caminos e indemnización por cada hectárea de coca sustituida.

CUBA

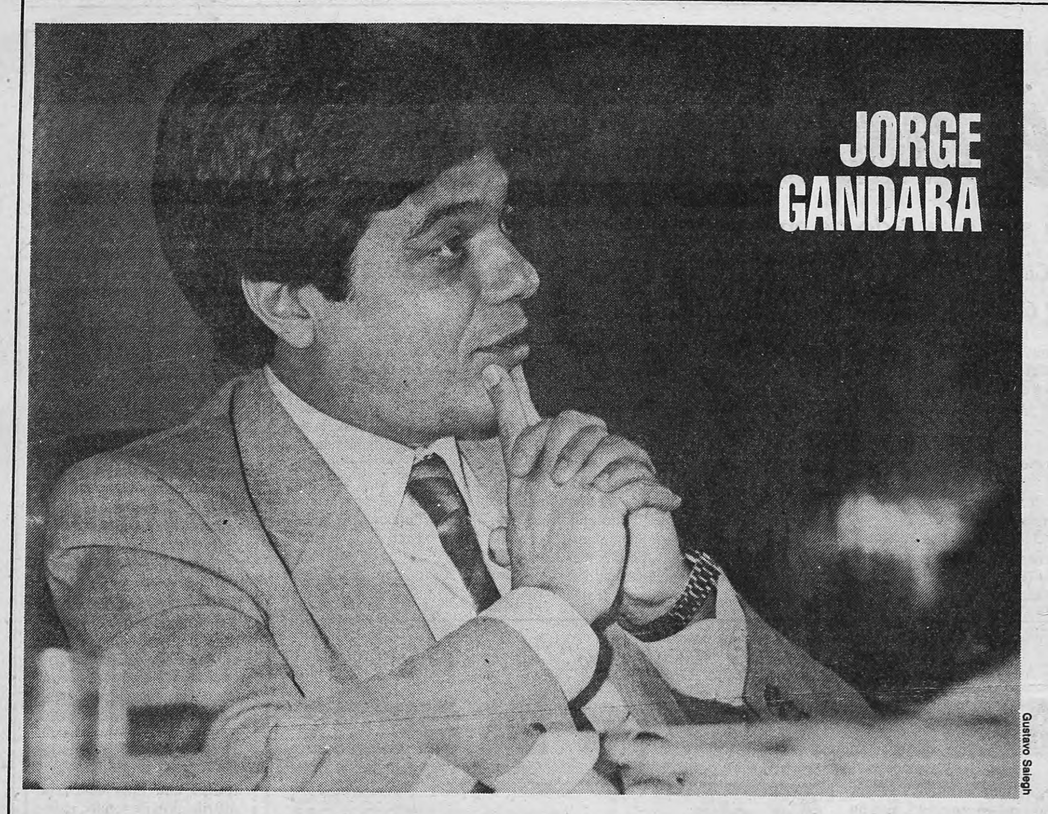
Glasnost a la caribeña

La política de transparencia (*glasnost*) actualmente en vigor en la URSS será provechosa para todos los países del mundo, declaró el domingo el líder cubano Fidel Castro, en una entrevista a la estación de TV brasileña Bandeirantes.

También indicó que Cuba había iniciado un proceso de "rectificación" que no tenía nada que ver con la *glasnost*, ya que cada país debe "autodeterminar" su propia política.

En el caso de Cuba, explicó Fidel Castro, se trata no sólo de una rectificación de errores cometidos por la revolución, sino también de los que resultan de siglos pasados, como por ejemplo la condición de la mujer en la sociedad.

"Como lo dije anteriormente en varias oportunidades, la revolución es también una rectificación, una gran rectificación", declaró el dirigente cubano.



Gustavo Saleigh

Jorge Pablo Gándara cumplió 39 años el 20 de diciembre pasado y desde febrero de 1985 integra el equipo del ministro Juan Vital Sourrouille como subsecretario Técnico y de Coordinación Administrativa. Desde entonces su tarea ha sido instrumentar la política oficial para el sector público en materia salarial, lo que le trajo no pocos problemas con los representantes gremiales de casi un millón de agentes estatales.

"No soy radical, soy un tecnócrata"

Por Jorge Luis Velázquez

Es un hombre extremadamente metódico que confeccionó su "currículum vitae" en base a las normas Iram, hasta en el detalle de dejar la misma cantidad de espacios en los márgenes izquierdo y derecho. Es ingeniero industrial, pero se expresa con una jerga casi de abogado, que le permite hablar sólo lo necesario y con las palabras imprescindibles, estrategia que utiliza en las discusiones salariales con gremialistas como Miguel Candore y Víctor De Gennaro.

—Como funcionario político del gobierno tengo que ser consciente de la importancia que tiene todo lo que digo. Si no mido el alcance de mis palabras soy un irresponsable. Prefiero ser excesivamente cuidadoso y no excesivamente generoso con las palabras.

—¿Esa actitud no es lo que motiva que alguna dirigencia gremial lo caracterice como soberbio y centre en su persona muchas críticas contra la política económica?

—Ese es un problema de inmadurez de los sindicalistas, porque es bastante ingenuo suponer que es Gándara y no el gobierno el que decide si va a aumentar o no los salarios o modificar sus condiciones de trabajo.

—Esta postura no le habría hecho ganar muchos amigos entre los sindicalistas que lo visitan habitualmente.

—Otro funcionario, en mi lugar, seguramente diría que se llevó un montón de amigos, pero en mi caso no ha sido así. Me encontré con gente con la que me llevó muy bien pero no son amigos. En realidad creo tener muy pocos amigos, porque tengo un concepto bastante restrictivo de la amistad.

—¿Es usted un tecnócrata o un político dentro del equipo económico?

—No sé qué entiende usted por tecnócrata...

—Un profesional que llegó al gobierno luego de la victoria radical de 1983 en virtud de sus conocimientos técnicos y teóricos y no por su militancia partidaria.

—Si ésa es la definición está bien. Yo no milito ni milité en el partido radical. Lo que pasa es que a veces la palabra tecnócrata se usa como una forma peyorativa de expresar una carencia de ideas políticas y yo, en cambio, creo que sé lo que quiero. Esto no significa que necesariamente tenga que estar afiliado a un partido político.

—¿Usted tiene total coincidencia con la Unión Cívica Radical?

—Cuando uno asume ciertas funciones tiene que aceptar que con algunas cosas estará de acuerdo y con otras no. Mientras no haya nada que viole mis elementales principios yo sigo trabajando, ya que no tengo por qué coincidir con las actividades que se desarrollan en otras áreas del gobierno, ni me corresponde como funcionario político hacer declaraciones sobre esas jurisdicciones que no son de mi competencia.

—Sin embargo existió en los últimos meses una especie de litigio con el Ministerio de Trabajo por temas como salarios o las leyes laborales.

—Pasando de un terreno personal a otro institucional, considero que no existe tal litigio, ni tampoco la pugna que quieren inventar ciertos medios y sectores interesados en que haya diferencias entre Trabajo y Economía. En ambos casos hay ministros que responden a una política de gobierno que es una sola, no hay dos ni tres.

—Pero durante la gestión del ministro Carlos Alderete las divergencias fueron públicas y evidentes.

—En esa etapa hubo un sector en el ministerio que ejerció la función administrativa más allá de las decisiones políticas. A través del ejercicio del acto administrativo se violentaban las decisiones que se tomaban a un nivel superior. Esto provocó una colisión y nosotros la hicimos pública, efectivamente. Un político puede decir todo lo que quiere, fantasear, pero cuando uno baja a tierra y tiene que instrumentar los actos a través de los cuales quiere definir esa política, tiene que hacerlo dentro de las normas que están establecidas.

—¿Quién establece esos marcos en materia económica, el Presidente o el partido radical?

—Es el gobierno el que fija las políticas y el ministro de Economía las implementa dentro de su área. La apoyatura para los actos administrativos son las decisiones que emanan del Poder Ejecutivo, no puede ser de otra manera.

—¿No están dispuestos a escuchar también críticas desde el ámbito partidario?

—Lo que uno está dispuesto a enfrentar son proyectos alternativos a los que proponemos. Mientras las críticas no indiquen además cuál es el camino indicado, para mí no tienen sustento.

—¿Acaso no hubo proyectos alternativos que salieron a relucir?

—Proyectos alternativos puede haber, pero evidentemente no han cuajado. Pareciera ser que no es la decisión del gobierno aceptar proyectos alternativos. Cuando alguno lo sea, supongo que lo aceptará.

—¿Y cuál es básicamente el proyecto de este equipo económico?

—En este momento planteamos como imprescindible para la convivencia un nivel de estabilidad sin el cual no es posible el crecimiento económico.

—¿Pero la estabilidad es sinónimo sólo de baja inflación?

—El índice de precios lo que hace es medir la variación que sufren en un período. Es un termómetro. No sé si la pregunta apuntaba a eso.

—No. Quería decirle que desde el Plan Austral se buscó la estabilidad a través de contener la inflación. ¿Y el crecimiento para cuándo?

—Es muy difícil pensar en el crecimiento sin estabilidad, porque la posibilidad de inversión está asociada con una economía estable.

—Por eso los industriales no invierten y dicen que hay recesión.

—Yo no discutiría ese tema con los empresarios, lo haría leyendo los indicadores macroeconómicos que muestran que hubo crecimiento, más allá de las quejas personales de algunos.

—¿También a los sindicatos les demuestra con números que su salario no está retrasado?

—Es un caso bastante semejante. Si un agente del sector público dice que su salario cayó, lo que hay que hacer es tomar cuánto ganaba en diciembre y cuánto en el mismo mes del año anterior. Lo que yo sostengo es que en términos generales no cayó el salario real en la administración pública, salvo algún caso aislado. Esta es una eterna discusión con los sindicalistas, que se basa en cómo se quiere mostrar una realidad distinta a la que es.

—¿Qué va a pasar a partir de 1988 en materia salarial?

—La discusión va a ser distinta ya que hay convenciones colectivas de trabajo, con lo que se termina la vieja controversia sobre "el desfasaje de las pautas", que son meros indicadores, ya que las estimaciones públicas y privadas demuestran que los salarios de mercado tienen un sendero distinto a las pautas oficiales. Otra eterna discusión con la CGT fue enfrentar ingresos reales con precios, no pautas con precios.

—¿Qué sector de la administración pública quedará fuera de las convenciones?

—Sólo los no convencionados, peón rural y servicio doméstico, básicamente. Después, no sólo el personal de las empresas públicas, sino que también estarán incluidos en las paritarias gente de Economía, Defensa, el sistema bancario oficial, la Junta Nacional de Granos y la Dirección General Impositiva, entre otras reparticiones.

—¿Por qué gana más un subsecretario que el Presidente de la Nación?

—Esto tuvo que ver con los tiempos administrativos, cuando se decidió la recomposición salarial para los funcionarios políticos, que se instrumentan en un breve interregno entre el congelamiento del 14 de octubre. A juicio de algunos esto daba una imagen muy poco... sana, por decirlo de alguna manera y otros lo vieron políticamente complicado. Por eso, hubo una decisión de mantener el aumento sólo en los subsecretarios. Los secretarios y ministros adoptaron el gesto político de mantener su nivel de remuneraciones. El Presidente ya lo había hecho hace tiempo. Fue un criterio a mi juicio poco feliz por parte de los ministros y secretarios, con el que yo no estuve de acuerdo. Creo que la gente está lo suficientemente madura para entender que un funcionario tiene derecho a ganar una remuneración acorde con su responsabilidad.

—¿Habrá topes para las paritarias?

—El tope real de la negociación estará en función del interés general, que está por encima del interés sectorial. Todos podrán sentarse a negociar, pero en la medida que los acuerdos atenten contra los consumidores, van contra el espíritu de las normas.

—¿Pero quién y cómo interpreta el interés general?

—El ministro de Trabajo dará la interpretación. En la medida que un aumento de salarios se traduce en un aumento de precios que afecta al consumidor, que no está en la discusión sino que va a comprar las cosas al supermercado, lo está perjudicando. Lo que tenemos que lograr es que los aumentos no afecten el nivel de precios. La CGT más que luchar por el salario nominal debería luchar por que los precios no aumenten; si no sucede como ya lo dijo alguien alguna vez: "Los precios suben por el ascensor y los salarios por la escalera". Nosotros queremos que el mecanismo de negociación colectiva sea exitoso, y orientarlo de manera que no genere su propia extinción, como ya ocurrió en 1975, cuando el entonces ministro de Economía, Antonio Cafiero, y el de Trabajo, Ruckauf, suspendieron por decreto todas las cláusulas automáticas de aumento de salarios. Creo que nosotros podemos hacer una transición no traumática si entendemos que el Estado representa el interés general de los consumidores.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NUEVO METODO DE DIAGNOSTICO

El cuerpo en la pantalla

Científicos argentinos estudian en Estados Unidos la tomografía por emisión de positrones para incorporarla al país. Permite estudiar in vivo funciones bioquímicas.

Tomografía por emisión de positrones o, más familiarmente, PET, es el nombre del método que está cambiando radicalmente la orientación de las técnicas de diagnóstico.

Tradicionalmente el organismo humano podía ser examinado sólo a través de la composición de fluidos corporales como la sangre, orina, heces y aliento. Luego, estos datos se complementaron con los rayos X, la tomografía computada, los ultrasonidos y la medicina nuclear, que agregaron precisión al diagnóstico.

EL PET, en cambio, se apoya en las experiencias de Von Hevesy que en 1943 ganó el Premio Nobel al demostrar que la química de la vida está en un estado de continuo movimiento y cambio y que el organismo humano debe contemplarse en base a sus funciones y no como una estructura rígida. La tomografía por emisión de positrones permite, entonces, estudiar *in vivo* funciones bioquímicas regionales de distintos órganos del cuerpo humano, porque proporciona una imagen visual de cómo diferentes compuestos químicos, orgánicos e inorgánicos son transportados, captados y utilizados.

Los primeros trabajos se centraron en el estudio metabólico del cerebro, pero rápidamente se extendieron a estudios metabólicos del corazón y pulmón, flujo arterial y recientemente se la utiliza en investigaciones sobre el cáncer.

La técnica aún no ha llegado a la Argentina pero un grupo de especialistas de la Comisión Nacional de Energía Atómica está en estos días en los Estados Unidos, preparándose para ponerla a punto en el país.

Para realizar un estudio por medio del PET, el paciente debe entrar por un agujero de 50 centímetros de diámetro a un gran aparato llamado Cámara de Positrones, muy similar a aquél en el que se introducía Woody Allen en una de las escenas de *Hannah y sus Hermanas*. La cámara recibe la energía que libera el cuerpo del paciente que previamente fue sometido a un tratamiento específico por medio de materiales radiactivos de vida muy corta, como para producir riesgos a la vida del paciente.

Los datos se procesan primero por la unidad de procesado químico y luego se transmiten a un potente ordenador que los recoge y almacena para que los médicos puedan visualizar la imagen. El ordenador tiene una gran capacidad de memoria que le permite tratar una enorme información del orden de millones de cuentas que llegan de cada imagen, y reducir los errores estadísticos que pudieran producirse. El PET facilita una imagen cuya gama de colores refleja la incorporación y la actividad metabólica de la región que se estudia.

En pacientes con tumores cerebrales se han realizado estudios que lograron diferenciar la necrosis radioinducida de una recurrencia tumoral. Esto resulta de gran valor para determinar la extensión de los procesos tumorales. Se ha demostrado, por ejemplo, que el daño cerebral consecuente a un accidente vásculo cerebral, se caracteriza por una disminución del metabolismo del oxígeno y del flujo sanguíneo. En estos casos, y también en lo referente a tumores, la disminución del metabolismo de la glucosa permite identificar lesiones que no aparecen en la tomografía computada.

Se han realizado también estudios de la neuroquímica local en los focos epilépticos. Y el PET permite establecer una correlación entre la severidad de una demencia y la reducción en el metabolismo de la glucosa y el oxígeno en el cerebro.

En pacientes esquizofrénicos se han marcado drogas antipsicóticas para localizar su lugar de acción, medir la duración de una unión de la droga al receptor y poder determinar la dosis óptima a utilizar en su tratamiento.

Los estudios sobre el Mal de Parkinson van dirigidos al sistema receptor de la dopamina, ya que se supone que la enfermedad es causada por una neurotoxina.

El PET también se ha utilizado para realizar mediciones de la función miocardiaca global y regional del flujo sanguíneo, del consumo de oxígeno y del metabolismo cardiaco en general. En este campo, la mayoría de las investigaciones se ha dirigido al estudio de la enfermedad coronaria, la isquemia y las miocardiopatías, ya que permite saber si después de un infarto agudo se ha restablecido el flujo sanguíneo coronario y si, además, se ha normalizado el metabolismo del miocardio y, por tanto, su capacidad contráctil.

De la misma manera que en los procesos del sistema nervioso central, la tomografía por emisión de positrones permite valorar la efectividad a nivel metabólico, de la terapéutica utilizada. Se intenta profundizar en la bioquímica para comprender la naturaleza de las alteraciones que puedan afectar al corazón.

Nuevas investigaciones abren perspectivas optimistas para el mejor conocimiento del metabolismo pulmonar y del diagnóstico y tratamiento de cáncer.

La fisiopatología de un gran número de enfermedades paulatinamente irá quedando al descubierto gracias al PET.



POSDATA

Computados. Curso intensivo sobre computación en medicina de un mes de duración. Organizado por la Sociedad de Medicina Interna de Buenos Aires. Comienza el 1 de febrero. Informes en Libertad 1067, 2° A, martes, miércoles y jueves de 14 a 20 Tel.: 41-3850.

Accidentes. Acercamiento a la temática de los accidentes a través de técnicas corporales y psicodramáticas a cargo de la prof. Mónica Groisman y el lic. Andrés Martín. Hoy de 21 a 23 en Jufré 375, Capital. Informes: 781-6179 y 71-0523.

Boletín. Apareció el segundo número del Boletín de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Buenos Aires, editado por la Secretaría de Ciencia y Técnica. Se incluyen notas sobre el Centro de Estudios Avanzados, la Expobeca '87, la Universidad y el sistema productivo, etc. Información y suscripciones: Viamonte 430, 2° of. 32.

Informática. La Escuela de Informática de la Fundación Banco de Boston dictará en febrero cursos de Pascal para universitarios (1 al 22), Introducción a la informática educativa modalidad LOGO (1 al 5), Introducción a la computación (8 al 12 y 22 al 26). Informes: Av. Roque Sáenz Peña 567, Tel.: 34-8801/9 Int. 2612.

Teatro en la manzana. Iniciación actoral, a cargo del prof. Luis Martínez Rusconi. En la Manzana de las Luces, los martes de 20 a 23. Informes en Perú 222, de 9.30 a 13.30. Tel.: 34-4655 y 30-2260.

Psicodrama. Está abierta la inscripción para los cursos de 1988 en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal, que dirige Eduardo Pavlovsky. Informes al 824-2789, Soler 4050, Buenos Aires.

Diseño. Taller de iniciación al diseño gráfico en grupos reducidos. Duración 8 clases, coordinadas por los arquitectos Marcelo Feder y Carlos Tirabassi. Informes al 26-7335 de 17 a 22.

Futuros ex fumadores. La Fundación Salud Pública inscribe en los cursos para dejar de fumar que se llevan a cabo en su sede, Paraguay 2030, primer piso, Capital. Teléfonos: 826-8580 y 86-1930.

Energía solar. Curso de tres meses sobre la energía solar y sus aplicaciones, con dirección de Ariel Rietti. Informes: Lezica 3948, de 10 a 20, teléfonos 981-1241 y 982-6215.

CONGELAMIENTO DE ORGANOS

La mujer que perdió la cabeza

El intento de preservar la vida luego de la muerte por medio del congelamiento del cuerpo tuvo cierto auge en los Estados Unidos en la década del setenta. En el último mes, la polémica volvió a surgir a raíz de un extraño caso.

Dora Kent, de 83 años, sufría de artritis y una enfermedad cerebral degenerativa que aparentemente la llevó a la muerte. Su devoto hijo, que había vivido con ella buena parte de sus 48 años, decidió tomar los servicios de la Fundación Alcor para la Extensión de la Vida. La cabeza de la señora Kent fue cortada y congelada en nitrógeno líquido, a la espera del día en que la ciencia pueda volverla a la vida y unirla a otro cuerpo. Pero el caso despertó sospechas en la oficina del médico forense de Riverside County, California, donde supusieron que Dora Kent pudo no haber estado legalmente muerta cuando fue decapitada. Un allanamiento de las oficinas de Alcor descubrió armas y explosivos, un cuerpo intacto congelado y seis cabezas también congeladas con la esperanza de una eventual reunión con otros cuerpos.

Las primeras sospechas surgieron por el certificado de defunción de la anciana que decía que había muerto sin atención en una "residencia". Pero la dirección brindada pertenecía a Alcor, donde los empleados admitieron que Dora Kent había ingresado viva, y muerto en esa dependencia. No se extendió el certificado de una autoridad externa, requisito indispensable antes de iniciar el procedimiento realizado.

Son muchos los que alguna vez han fantaseado con renacer en el futuro. La Sociedad Americana de Criónica dice tener cien miembros inscriptos que piensan someterse al congelamiento luego de morir. Aparentemente tres centros de California y Michigan conservan en hielo los restos de 15 personas. Pero se trata de un lujo: la promesa de volver a la vida en el siglo XXI puede costar hasta 125.000 dólares.

No debe confundirse la criónica con la criobiología, una reconocida rama de la investigación médica que estudia los efectos de las temperaturas muy bajas en los tejidos vivos. Los avances en este campo permiten ahora el congelamiento de córneas, médula, esperma y embriones para usar en una fecha posterior. Pero los criobiólogos no han podido lograr el uso de órganos congelados como riñón o corazón en trasplantes. Por eso le quitan importancia a las afirmaciones de los congeladores de cuerpos. "No hay base científica para afirmar que una persona pueda ser congelada y luego revivir", afirmó el doctor Rowe, ex presidente de la Sociedad de Criobiología.

Aun si las sospechas de los forenses sobre el apresuramiento para inmortalizar a Dora Kent no se confirmaran, la idea no parece ser muy feliz. Probablemente moriría de nuevo, esta vez de un shock. Trascendió que la mujer no tenía planes para ser congelada y mucho menos decapitada. Todo había sido fruto de los deseos de su apegado hijo.

Opinión

Por Diego Lomas

El Rally a Macondo

El finlandés Ari Vatanen se ha pasado todo el año '88 arriba de Peugeot 405. El rally se largó el 1° en París. El 2 cruzaron el Mediterráneo, y el 3 salieron de Argel. Desde entonces, Vatanen come arena.

El lunes creyó que era un espejismo más ese mecánico que, casi llorando, le decía: "Ari, nos afanaron el auto, y piden de rescate 90.000 dólares". "No me jodas", respondió Ari, mientras se metía la mano en el bolsillo y seguía sacando arena.

El martes se largaba la décimo octava etapa. Vatanen encontró el auto pero fue desclasificado porque llegó dos horas y media tarde a la largada, y el reglamento concede sólo 30 minutos de gracia. El finlandés, que hasta entonces era el primero, corrió igual, apeló la desclasificación (porque su demora obedeció a "fuerza mayor") y ahora espera. El robo ocurrió en la muy conocida ciudad de Bamako, Mali, Africa mágica y misteriosa.

Ese mismo lunes, en la sección Curiosidades Deportivas del probable *Le Quotidienne Bamakeuse*, sus lectores sonrieron ante una noticia llegada de Santa, una muy conocida ciudad de Argentina, Latinoamérica: en ocasión del partido de fútbol disputado el 10 de enero entre Juventud Antoniana, equipo local, y Atlético Ledesma de Jujuy, y cuando el resultado era 2-2, el árbitro Osvaldo Pisapia convalidó primero el tercer gol visitante para luego, tras varios minutos de disturbios y protestas violentas, decidir que el gol no era válido. Pisapia reanudó el partido y lo terminó tras cinco minutos de juego con el supuesto resultado 2-2. Al día siguiente, informó que en realidad el resultado era 3-2, que había anulado el gol "de mentiras" y al sano efecto de salvar su vida y la de sus jueces de línea. Pisapia obró en defensa propia y por fuerza mayor. Tiene 3 hijos, 38 años, toda una vida por delante.

Tiene, además, una pertenencia que lo condiciona inevitablemente: él, como nosotros, nació en Macondo. Los dirigentes se enojaron con Pisapia porque, dicen, engañó al público. Lo peor quizá no sea ese engaño sino la mezquindad: el público no debió conformarse con el aparente 2-2 durante unos minutos. Pisapia debió promover una goleada y por media hora por lo menos.

Es más, el sistema podría sistematizarse. Por qué no darle un campeonato trucho a Racing, por ejemplo, que tanto lo necesita. Y si el sistema funciona con el fútbol bien puede funcionar con el país. Así, Rico podría seguir siendo no teniente coronel sino general y creer que no se rindió en Malvinas, en Semana Santa o en Monte Caseros.

Así, mientras Rico combate, el país se dedica a laburar en paz. Así, mientras un comisario bigotudo y salteño decide si un gol es o no offside para proteger a un árbitro, un escritor podrá terminar al fin con esa larga saga del Tercer Mundo, Mil Años de Soledad.

Brasil muestra sus estadios a la comisión examinadora de la FIFA

Dirigentes del máximo organismo del fútbol profesional pasan revista a los 12 estadios de 11 ciudades propuestos por Brasil como sedes para la Copa Mundial de 1994. Havelange critica la organización de la CBF. Pelé habla.

Una comisión de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) arribó a Río de Janeiro, y comenzó a realizar una serie de inspecciones a los estadios, las redes de comunicaciones, transportes y hoteles, examinando la candidatura de Brasil para organizar la Copa Mundial de Fútbol en 1994. La visita a los 12 estadios, en 11 capitales distintas, se efectuará en un momento en que la organización del fútbol brasileño pasa una de sus peores situaciones. Esto debido a que la Confederación Brasileña de Fútbol todavía no pudo organizar la manera en que se llevará a cabo su propio Campeonato Nacional.

El presidente de la FIFA, Joao Havelange, afirmó "estar preocupado con la desorganización del fútbol brasileño". Inclusive la Confederación Brasileña recibió una multa de 30 mil francos suizos, algo más de 15.000 dólares, por haber colocado la publicidad de Coca Cola en el centro de las canchas de varios estadios y por la pelea con los jugadores mexicanos en las semifinales de los Juegos Panamericanos.

Una parte de la Comisión, que se encuentra hospedada en el Hotel Nacional, cerca de la casa de Joao Havelange, empezó ayer a ver la situación del Maracaná. La otra parte de los integrantes lo harán en los estadios del nordeste brasileño. Luego harán lo mismo en las canchas del centro y sur del país. En definitiva, tras ver el Maracaná, quedarán formadas la Comisión Centro-Sur y la Comisión Nordeste.

Pero no parece una casualidad que todos los integrantes enviados a Brasil, el alemán Horst Schmidt, el español Agustín Domínguez, el escocés Ernie Walker y los suizos Walter Gagg y Guido Tognoni, se acerquen al mayor estadio del mundo justo a tres días del fabuloso festival de Tina Turner. Esto produjo muchos agujeros en la tierra, gran cantidad de basura (no recogida totalmente hasta el momento) y toda la estructura montada para el festival de la cantante. Sin dudas la imagen cambia.

Joao Havelange también criticó, hace algunos días, la falta de prolijidad en el cuaderno de encargos que la empresa Traffic, a pedido de la CBF, le entregó para que vea la posibilidad de realizar el torneo mundial en Brasil. Havelange manifestó que el cuaderno tenía "desencuentros en las informaciones y correcciones en lápiz".

Los otros estadios, como el Morumbi de San Pablo y el Mineirao de Belo Horizonte y el Beira Rio de Porto Alegre tampoco cuentan con buenas posibilidades de dejar una buena impresión a los visitantes de la FIFA. El de San Pablo acaba de recibir una serie de recitales de rock; el segundo y el tercero se encuentran, por lo menos el campo de juego, en total descuido. Habrá que ver qué pasa después de que sea inspeccionado el estadio de Serra Dourada, en Goiania, lugar donde el año pasado se produjo el "segundo Chernobyl".

Todo parece indicar que las autoridades de la FIFA no atacarán los aspectos de comunicaciones y los hoteles, pero quizás, puedan llegar a escuchar las recomendaciones del "Rey" Pelé, quien manifestó que "Brasil no puede ser el organizador del Mundial del '94, si Estados Unidos".

AFP



Un comisario de la FIFA observa a un empleado del Maracaná mojando el campo de juego.
Después del recital de Tina Turner, el estadio se asemeja a un gran basural. La FIFA inspecciona.

Mengo bailó con Tina y quiere la Copa

La limpieza recién comenzó ayer, justo cuando la mayor cantidad de empleados del estado de Río de Janeiro tendrá que ver a los integrantes de la Comisión de la FIFA. Tina Turner cantó, bailó y sacó de las tribunas a los hinchas del "Mengo". Ellos gritaban, bailaban y cantaban junto a la negra. Pero al final sacaron sus galeras rojinegras y empezaron con el grito que los identifica "Sacamos de la galera al Mengo, vengan a verlo al Mengo". Tina ya se iba, ya había cumplido el objetivo. Los hinchas del Flamengo quieren más, quieren el Mundial del '94 y pelearán por ello. Tina dejó 240 toneladas en equipos, más de dos toneladas de basura y casi una sensación de alegría entre los casi 200 mil espectadores. La hinchada, sólo un par de serpentinas bicolor y un agradecimiento al equipo del Flamengo. Pero no olvidaron el Mundial, todo lo contrario, la puerta principal del Maracaná quedó pintada en color rojo. Lo que se leía era "queremos que la final del '94 se juegue acá". También ellos quieren escuchar rock. Pero para ese momento, quieren la melodía del fútbol. Tal vez la escuchen.

OLIMPIADAS 88

Seúl todavía no respira tranquila

El Comité Internacional Olímpico (CIO) obtuvo un gran éxito al recibir 161 respuestas positivas —21 más que el número record de Los Angeles en 1984— a las 167 invitaciones para participar en los Juegos Olímpicos de Seúl, enviadas el 17 de setiembre de 1987.

Pero por encima de ese éxito sigue planeando la espada de Damocles de la inseguridad en el interior de Corea del Sur y de la tensión con Corea del Norte.

Con su diplomacia de contactos personales, Juan Antonio Samaranch, presidente del CIO logró convencer a los grandes de este mundo que los juegos representan un factor importante de paz que no valía la pena intentar destruir. El boicot de los juegos de Montreal (1976), Moscú (1980) y Los Angeles (1984) demostraron que los ausentes eran los primeros perjudicados: el francés Pierre Quinon ganó en salto garrocha en Los Angeles pero nadie recordará, que fue en ausencia del soviético Sergei Bubka, detentor del record del mundo.

No obstante hay que reconocer que al atribuir los juegos de las XXIV Olimpíadas a Seúl, en detrimento de la ciudad japonesa de Nagoya, por 52 votos contra 27, el 30 de setiembre de 1981 en Baden Baden (RFA), los miembros del CIO, muchos de los cuales no estaban al corriente de la situación en la península coreana, se metieron en medio de la tormenta.

El soviético Vitaly Smirnov, representante de la URSS en el CIO, no se equivocaba cuando le escribió a Samaranch que "era previsible que la elección de Seúl creara numerosos problemas".

La elección de Tae Woo Roh, ex presidente del Comité de Organización de los juegos de 1988, a la presidencia del país, el 16 de diciembre de 1987, no resolvió, evidentemente, todos los problemas.

Nada indica que en la primavera boreal próxima, en ocasión de las elecciones legislativas, no se produzca una nueva ola de agitación que podría resultar fatal a las olimpíadas.

En el plano exterior, la hostilidad de Corea del Norte sigue siendo una grave amenaza, sobre todo después del fracaso de las cuatro reuniones intercoreanas, patrocinadas desde octubre de 1985 por el CIO, y de las interminables negociaciones tendientes a confiarles a los norcoreanos la organización de una parte de las competencias.

La última manifestación de esa hostilidad fue la bomba que estalló en el aeropuerto de Seúl el 14 de setiembre de 1986, seis días antes de la apertura de los Juegos Asiáticos, y la que el 29 de noviembre de 1987 provocó la desaparición de un avión de la KAL (Compañía surcoreana) con 115 personas a bordo.

Corea del Norte negó que estuviera involucrado, aunque días pasados la responsable del atentado contra el avión confesara que había actuado siguiendo órdenes del hijo del presidente norcoreano Kim Il Sung.

Corea del Norte difícilmente acepte que la organización de los juegos sea confiada exclusivamente a Corea del Sur, lo que confirmaría la partición en dos de la península coreana.

El 20 de marzo de 1986, el general Lee Ki Baek, ministro surcoreano de Defensa, declaró: "Hay un peligro de que la guerra estalle en cualquier momento entre las dos Coreas de aquí a 1988"; dice Samaranch: "Los juegos se harán en Seúl o no se harán", y ya es demasiado tarde para encontrar una solución de recambio.



1 A 0

Boca vuelve de las sombras

Le ganó con claridad el amistoso a San Lorenzo. Fue la primera victoria del año y de la "era Pastoriza" pero, más allá del triunfo, el equipo empieza a aparecer. Veira sufre las ausencias de Perazzo y Giunta.

Boca venció 1 a 0 (gol de Graciani) a San Lorenzo en el último amistoso antes de la reanudación del campeonato oficial. Se jugó en la Bombonera con importante marco de público (casi 70 mil australes de recaudación) y bajo el control de Jorge Vigliano. Boca formó con Gatti (Genaro), Abramovich, Musladini (Cuciuffo), Tavares, Hrabina; Melgar (Villarreal), Carrizo (Krasouski), Rinaldi (Comas); Graciani, Gutiérrez, Hoyos. San Lorenzo jugó con Chilavert; Malvárez, Marchi, Zacarías, Moner; Bernuncio (Madelón), Siviski (Jorge), Romano; Tedini (Hernández), Ortega Sánchez, Naninni.



El uruguayo Tavares controla la entrada de Naninni.
Boca empezó a andar el nuevo camino, de la mano de Pastoriza.

El resultado, una anécdota. Los 90 minutos dejaron tela para cortar pero sin pasar la tijera por las estadísticas. Conviene, en todo caso, detenerse en ciertos aspectos que rodearon este viejo clásico que la ausencia de puntos en juego transformó en amistoso de verano. Por ejemplo, en la "buena onda" entre la "Número Doce" y Pastoriza en el debut del "Pato" en la Bombonera. En el embrión del futuro equipo que anoche se vislumbró de a ratos pero que aún permanece en la cabeza del entrenador sin plasmarse con claridad sobre el campo de juego. En el demorado y esperado debut del uruguayo Richard Tavares, en el excelente partido que jugó Jorge Rinaldi, en el reencuentro de Graciani con el arco rival.

Para San Lorenzo, no todas son perlas. La separación de Perazzo y Giunta privó a Veira de dos jugadores que, como se comprobó anoche, le son irremplazables y el conflicto derivado de esa sanción amenaza seriamente a trascender los límites de Boedo e instalarse en la sede Agremiados. Para colmo, Tedini y Bernuncio se fueron lesionados y quedaran al margen de los titulares para la reanudación del campeonato que San Lorenzo cumplirá 48 horas antes, porque juega el viernes. Y de yapa, el equipo funcionó sólo un rato, los primeros 15 minutos. Después fue una sombra, con oficio.

Pastoriza se jugó con la dupla Musladini-Tavárez en el fondo y le salió bien. Seguramente la mantendrá como titular. En el medio armó un circuito en base a Melgar-Carrizo en la recuperación y Rinaldi-Hoyos (otro que volvió tras larga ausencia) como volantes adelantados a los que se sumaba eventualmente el "Coya" Gutiérrez. Y esa también le salió a favor al "Pato". Ahí está la base del "nuevo Boca". Buen trato de pelota desde el fondo, circulación por los laterales y búsqueda rápida del arco rival. Graciani hizo un golazo (se perdió otro increíble) y si sumamos que Comas estuvo ausente, lo de Boca se perfila con optimismo. Además, se nota otra disposición en la tribuna. Hay aliento, hay apoyo a la nueva gestión y los jugadores se "enchufaron" de nuevo, como Gatti, el propio Rinaldi y, a veces, Gutiérrez y Melgar. Anda mejor Boca. Ojalá le dure.

En San Lorenzo, hoy es día de definiciones. Por la tarde se reúne el presidente Miele con los jugadores (sin Perazzo ni Giunta) en la Ciudad Deportiva para escuchar los reclamos del plantel presionando para la reincorporación de sus compañeros. El vicepresidente Paladino dijo que "la posición del club es inflexible". Los jugadores están dispuestos a llevar el caso a Agremiados y la gremial ya estudia la declaración de la huelga general. Además, si no hay solución, el Bambino Veira también dejará el club. Es cierto. San Lorenzo es un ciclón. De problemas.

RACING-INDEPENDIENTE

En una playa junto al mar

La quinta fecha de la Copa de Oro se jugará esta noche, a partir de las 22.15 en el estadio Ciudad de Mar del Plata con el partido entre Racing e Independiente que será controlado por Carlos Espósito y televisado en directo por Canal 2. Hasta el momento, Racing igualó en sus presentaciones anteriores frente a River y Boca, mientras Independiente empató con Boca y fue goleado por River en su último partido.

Racing es el único de los dos rivales de Avellaneda que tiene posibilidades de lograr el certamen, para lo cual deberá ganar hoy y esperar al miércoles próximo, cuando cierren el torneo River-Boca. Si Racing gana quedará con 4 puntos y dependerá de terceros ya que River tiene 3 y Boca 2 por lo que deberá intentar una buena diferencia de goles. Peor es el panorama de Independiente que continuará sufriendo la ausencia de Marangoni a la que se sumará la de Néstor Clausen, reemplazado por el juvenil José Alastuey. Solari tiene varios problemas a resolver, comenzando por los lesionados y luego tratar de formar un equipo acorde a la historia de Independiente.

Racing tampoco logró un nivel de juego aceptable y también tiene varios jugadores sentidos: Walter Fernández está de regreso en la Capital y están lesionados Catalán, Rubén Paz, Fabbri y Vázquez. Por eso, Racing pagó una multa de 1500 australes por la habilitación de Miguel Colombatti, expulsado en el partido con Boca. Basile sostuvo ayer que este campeonato le sirve "para unir al grupo pero no para mejorar el nivel de juego", sin embargo afirmó que el partido de hoy es importante "por el rival y porque este será el último partido antes del reinicio del campeonato oficial".

Bajo la dirección de Carlos Espósito, se anuncian estos probables equipos: Racing: Fillol; Saporiti, Gustavo Costas, Astegiano, Olarán; Fabio Costas, Ludueña, Colombatti; Medina Bello, Iglesias, Ortiz. Independiente: Islas; Lozano, Wiktor, Monzón, Enrique; Alastuey, Giusti, Bochini, Reinoso; Navarro, Barberón.

LENDL, CASH, STEFFI, MARTINA

Tiempo de semifinales en Melbourne

El checoslovaco Ivan Lendl se clasificó ayer, para jugar las semifinales del Campeonato Internacional de Australia luego de vencer al estadounidense Todd Witsken por 6-2 6-1 y 7-6. Otro de los semifinalistas es el australiano Pat Cash que venció al holandés Michiel Schapers por 6-1 6-4 y 6-2.

En tanto que en las damas la alemana Steffi Graf logró imponerse por 6-2 y 6-2 a la australiana Hana Mandlikova y se medirá en las semifinales ante su compatriota Claudia Kohde Kilsch quien a su vez le ganó a Anne Winter por 6-2 y 6-4. Otra de las semifinales en damas la disputarán Martina Navratilova frente a la veterana Chris Evert. Navratilova le ganó a la checoslovaca Helena Sukova por 6-4 y 7-6, en tanto la estadounidense Evert logró ganarle a la alemana Claudia Porwik por 6-3 y 6-1.

Ivan Lendl, número uno del tenis mundial, no ha perdido ni un solo set en lo que va del torneo y es, como de costumbre, el máximo favorito para conseguir el título del campeonato. Por su parte el australiano Pat Cash le ganó al checoslovaco, en un partido inolvidable, en la final del torneo de Wimbledon el año pasado y lo eliminó, también el año anterior, en las semifinales del Abierto de Australia. Claro que en esta oportunidad puede haber alguna modificación, con respecto a los resultados del '87 ya que en ese momento las canchas eran de hierba y en este son de piso sintético. El último ganador del Campeonato de Australia fue el sueco Stefan Edberg, segundo en el ranking mundial.

En la parte femenina la última ganadora del certamen fue Hana Madlikova, quien ya fue descalificada por la número uno del mundo Steffi Graf. La alemana tendrá que jugar ante una rival algo difícil, pero es una de las candidatas más firmes de conquistar el título en damas. Claro que la segunda raqueta del mundo, Martina Navratilova, intentará por todos los medios de llegar a la final y poder medirse con Steffi y demostrarle que la número uno es ella. Pero antes pasará por la experiencia de la americana Chris Evert que tratará de dejar una imagen distinta a la de 1987 y hacer ver que todavía puede estar entre las primeras del mundo.

En dobles masculinos, cuartos de final, Jeremy Bates y Peter Lundgren vencieron a Kely Everden y Johan Kriek por 3-6 7-6 6-2 3-6 y 7-5. Por otra parte Rich Leach y Jim Pugh derrotaron a John Fitzgerald y Anders Jarrid por 7-6 6-3 3-6 y 6-3.

Un seguro para tibia y peroné

La pugna entre el jugador argentino Diego Armando Maradona y el holandés Roud Gullit por conquistar el máximo prestigio en el fútbol italiano se refleja, también, en el tema del seguro de las piernas de cada jugador. Las piernas de Diego Maradona, volante del Nápoles, están aseguradas en más de 6,5 millones de dólares; en tanto que las de Gullit, jugador del Milán, están bajo un seguro de 8,7 millones de dólares. No incluye depilación.

Valdano es español

El futbolista argentino, actualmente en el Real Madrid, Jorge Valdano, manifestó que es una "aberración jurídica y una ofensa a la Constitución" el hecho de que, después de obtener la nacionalidad española, se le siga considerando extranjero. El delantero de la selección argentina señaló tener "esperanza de que mi caso se resuelva a partir de una vía conciliatoria, aunque no descarto acudir al Tribunal Constitucional si es preciso".

La complicada Liguilla uruguaya

La definición de los dos equipos que representarán a Uruguay en la Copa Libertadores de América quedó aplazada para la última fecha del Torneo Clasificatorio, debido a la paridad de fuerzas exhibidas hasta el momento. Nacional y Wanderers, luego de jugar la penúltima fecha, quedaron al frente de las posiciones, pero los escoltas Defensor y Bella Vista tienen posibilidades de clasificarse.

Boicot al juez Marconi

El dirigente de la Asociación Argentina de Arbitros, Carlos de los Santos, manifestó que esa entidad se negará a enviar a dos de sus afiliados para que actúen como jueces de línea del árbitro Guillermo Marconi, en caso que éste sea designado para dirigir algún partido oficial de la AFA.

Por su parte, el presidente de la AFA, Julio Grondona, dialogó con Carlos de los Santos para que el tema no llegue a un extremo, ya que Marconi contará con dos colaboradores de la Liga de la Provincia.

Los ingleses perdieron la flema

Los dirigentes de la Asociación Inglesa de Fútbol entraron en una franca divergencia con el gobierno por el posible levantamiento de las sanciones que pesan sobre los equipos británicos.

Luego de un prolongado encuentro entre el ministro de Deportes, Colin Moynihan, y autoridades del Comité Ejecutivo de la Asociación, una nota oficial obligó a que el fútbol inglés se resigne a que no se le levante la sanción para que sus equipos no jueguen en el continente europeo. En tanto la Asociación acusó al ministro de "clavar un puñal en la espalda del fútbol inglés".

Dos muertes el pasado lunes

La actriz Marta Gam, quien a lo largo de cuarenta años desarrolló una extensa trayectoria en el cine, el teatro y la televisión, falleció en esta capital el pasado lunes. La intérprete fue una de las principales animadoras del teatro IFT, habiendo acumulado durante los años sesenta un par de premios nacionales como mejor actriz, por su labor en *Luna en un chal de arco iris*, por *Namn-Co* y la intervención como la señora Proctor en una versión de *Las brujas de Salem*.

También el lunes último falleció el historiador y teórico francés del cine Jean Mitry, quien fue uno de los fundadores de la Cinemateca Francesa, a los 83 años de edad, víctima de un cáncer. Una de sus principales obras fue la *Historia del cine* editada en 35 tomos y entre las decenas de libros y artículos se encuentra material dedicado a los realizadores John Ford, Serguei Eisenstein, René Clair y Charles Chaplin. El verdadero nombre era Jean Goetcheluk y había dirigido la película *Sinfonía mecánica*.

Klaus Kinski es un pobre tipo

La vieja amistad que unió durante años al realizador cinematográfico alemán Werner Herzog con el actor Klaus Kinski, *(Aguirre, la ira de Dios y Fitzcarraldo)*, saltó en pedazos después del rodaje en Ghana del film *Cobra verde*, nueva producción de Herzog. Declaró el director que esta sería la última vez que trabajará con Kinski pero al mismo tiempo reconoció que nadie más que él podría interpretar el papel que necesitaba para *Cobra verde*. "Se identifica totalmente con sus personajes, nadie puede actuar con tanta justeza como él, pero en tanto que ser humano, es un pobre tipo que se salva sólo porque posee una buena dosis de estupidez natural" declaró Herzog.

Entierros en la arena

Poca gente imaginaba que el asesinato del director de teatro carioca Luis Antonio Martínez Correa, el pasado 24 de diciembre serviría para que su hermano y también director, José Celso Martínez Correa, desempolvara las hoy viejas técnicas del "teatro del oprimido" de Augusto Boal y realizase en plena plaza de Ipanema lo que la prensa llamó "una comunión antropofágica".

Martínez Correa fue muerto de treinta puñaladas en circunstancias confusas, sin explicaciones policiales concretas. De allí que su hermano, actores, compañeros y amigos del extinto eligieran una muestra de "teatro invisible" para protestar por la creciente inseguridad a la que se ven sometidos los habitantes de Río de Janeiro.

Domingo en España

El tenor español Plácido Domingo dirigirá la Orquesta Filarmónica de Londres, en el Palacio Municipal de Zaragoza, el próximo 27 de enero. La misma interpretará la *Séptima Sinfonía* de Beethoven y algunas zarzuelas dentro del recital que se enmarcará en una pequeña gira por diferentes ciudades de España.

La "rambomanía" tuvo eco en la URSS y ahora lucha contra el narcotráfico

El personaje de Stallone encarna en todo el mundo ideologías mesiánicas y patrioterismos beligerantes.

(Por Claudio Minghetti) **La violencia se ha convertido en moneda corriente para el mundo del espectáculo. A diferencia del condimento de crueldad habitual en los westerns, policiales moralizantes o aventuras con espadachines y piratas anteriores a la Segunda Guerra Mundial, actualmente se necesita ver bien de cerca el color de la sangre. La "rambomanía" cruzó incluso la cortina de hierro mientras asume en Occidente la forma de la lucha contra el narcotráfico.**

La proliferación de personajes prototípicos que ponen en práctica sus métodos poco ortodoxos para enfrentar a sus enemigos, héroes hipermusculosos en guerras por el "mundo libre", aventuras con robots, humanoides y cyborgs (mitad hombres, mitad máquinas), también ha resultado oportuna, antes del *glasnost* y la *perestroika*, para el cine soviético. En España se acaba de editar en video *Soviet, la respuesta*. Esta película muestra a un heroico comandante del Ejército Rojo, tras los pasos de un inescrupuloso ex combatiente norteamericano, ahora al servicio del capitalismo, empeñado en detonar una nueva guerra mundial. Su director es Mikhail Tumanishvili (hijo de Andrei Gromyko), quien parece descubrir en el cine norteamericano la clave de una transformación sociocultural en el nivel masivo, que en Occidente es guiada por los ideólogos hollywoodenses, efectivos y tradicionales apólogos de la violencia como medio para llegar a sus fines.

Haciendo gala de pectorales, biceps y tríceps, bronceados y aceitados, Stallone se arroja sobre Vietnam y comienza a disparar con su arma letal. Sin embargo, el guión ha sido escrito con anterioridad. Tal como señala el sociólogo Frederic Wertham en su estudio *La señal de Caín*, un solo actor no constituye el drama. Chuck Norris, Arnold Schwarzenegger, Clint Eastwood, Charles Bronson y el mismo Syl, son solamente actores, en todo caso, tan mercenarios o títeres como sus personajes.

A principios de 1977, la revista bilingüe *Video Visión*, Miami, EE.UU, editorializaba, con firma de Lomberto L. Pérez que "América está cansada de ser humillada alrededor del mundo, y Rambo personifica nuestro deseo de defendernos. América está furiosa y no lo soportará más. Quizás en el mundo real no hacemos mucho en contra del terrorismo, comunismo y demás "ismos" inmorales. Pero, durante dos horas, en la privacidad de nuestro hogar, podemos combatirlos junto a Rambo. Podemos brincar enérgicamente, gritar, si así lo deseamos, alentarlo... y cuando la película ha terminado, nos sentimos complacidos, porque hemos vencido al enemigo. Rambo lo ha hecho por nosotros, pero sentimos sque hemos participado. ¡Oh, si sólo Rambo existiera..!

Investigadores de los Estados Unidos han analizado *in situ* la gravedad del fenómeno. Por ejemplo David Denby *(New York Magazine)*, que acusó a los films *Red dawn/ Los jóvenes héroes* (1983, AVH), y *Rambo* (1982, Legal), de fascistas: "Aunque ninguno de ambos títulos es fascista en el sentido literal del término, que supone un gobierno dictatorial de tendencia nacionalista extrema, los dos exhiben una mezcla de resentimiento demagógico y de promesa mesiánica (ni mencionar el patriotismo beligerante) que me recuerda al fascismo europeo. Es, en suma, una variante que combina paranoia, fantasía militarista y un estilo de individualismo tan extremo que raya con lo patológico", concluye.

En un estudio hecho a propósito de los films de Leni Riefensthal sobre los Juegos Olímpicos de Berlín, en 1936, Susan Sonntag analizó aquello de "pensar con la sangre", tan preconizado por Goebbels. Sonntag habla del nazismo como "el renacimiento del cuerpo y de la comunidad a través de la mediación de un líder irresistible... La estítica fascista surge de una preocupación por situaciones no controlables, del comportamiento sumiso, el esfuerzo extravagante y el estoicismo en el dolor: las cuatro situaciones avalan conductas aparentemente opuestas, como egolatría y servilismo". Sylvester Stallone reniega de las acusaciones sustentadas por la sociología: "No soy de derecha ni de izquierda. Amo mi país. Mi causa son los americanos medios, la mayoría de ellos perdedores. No entienden la política internacional: su país les pide que luchen en Vietnam y ellos van", como lo hacen los personajes de *El francotirador* (1979, TVE), de Michael Cimino.



Sylvester Stallone es Rambo, el defensor de América.

La aparición de un Rambo soviético no es casual, aun precediendo a la nueva orientación política de la URSS, Gorbachov mediante. Las "colas" de *Rocky IV* (1985, AVH), donde Stallone se enfrenta a una mole soviética en feroz combate, señalan que la película es para irse preparando a la próxima guerra mundial. Son elocuentes... La guerra intelectual desatada por los EE.UU. pone en evidencia sus resultados.

La "rambomanía" parece girar ahora hacia una nueva orientación: la lucha contra el narcotráfico. Arnold Schwarzenegger ha tomado la iniciativa porque es ahora protagonista de *Red Heat*, donde da vida al policía más duro de Moscú, quien con la ayuda de un norteamericano (cuándo no), James Belushi, desactivará a una banda internacional. El director es Walter Hill, y el resultado puede avizorarse como exitoso.

CHICO BUARQUE

Regresó y se llama Francisco

Trece años después de su último espectáculo en una cervecería, Chico Buarque apareció el jueves 7 por la noche de espaldas al público sobre el escenario del Canecão, en pleno barrio carioca de Botafogo, mientras a treinta cuadras de allí, en la Plaza de la Apoteosis que diseñó Oscar Niemeyer, acontecía el mini-Rock in Río que auspicia la marca de cigarrillos Hollywood.

Ante un público de poco más de dos mil almas —el Canecão tiene capacidad para tres mil—, Chico renunció a su ostracismo en tierra propia para dar a conocer *Francisco*, su último disco y espectáculo. Con dirección actoral de Naum Alves de Souza y una banda de once músicos en escena, la misma con la que se presentó por última vez en la Argentina, el compositor más importante de la MPB (Música Popular Brasileña) desgranó durante una hora y media apenas los cuatro mejores temas de la placa —"Viejo Francisco", "As Meninas", "Cantando no toró" y la impresionante "Derradeira Estacao"— una selección de canciones que abarcan sus hits anteriores y aquellas aún sin grabar: "Rita", "Río 42", "No existe pecado al sur del Ecuador", "Samba de Gran de Amor", "Gota d'agua", "Partido Alto", para desembocar en un bis apoteótico con "Vai passar", el himno que signó el ocaso de la dictadura militar y la transición democrática.

Este "viejo Francisco" de apenas poco más de cuarenta años se había alejado de los escenarios brasileños para dedicarse al igual que Caetano Veloso, a presentar espectáculos en el exterior, en la Argentina, en el teatro Zenit de París, o en el festival de música popular de Varadero, Cuba, país en el que se lo considera embajador cultural sin cartera oficializada por Itamaratí.

Unas semanas antes, sobre el final del año, la Rede Manchete de Televisión emitió el documental *Bellas Palabras* del argentino Mauricio Berú, retrospectiva de la obra de Chico de hora y media de duración que ganó el primer premio de su categoría en el Festival de Cine de La Habana de 1982.

Recompaginado para televisión, y narrado por el propio músico, irán apareciendo en las secuencias Vinicius de Moraes, Caetano Veloso, Toquinho, Francis Hime, Maria Bethania y la sambista Cida Moreira, mientras Francisco Buarque de Holanda hace en off un balance existencial, político y artístico de su vida.

Tres noches a bandoneón en el Festival Nacional de Chamamé

Desde el viernes 29 al domingo 31, inclusive, se realizará el Festival Nacional de Chamamé en la colonia Federal, al norte de la provincia de Entre Ríos, denominada La Ciudad del Canto y la Esperanza. Desde 1976 durante tres noches consecutivas se comparte el canto, las guitarras, los acordeones y el buen vino.

Surgido de la intención de un grupo de vecinos que se reunían a cantar, a partir del tercer festival se adaptó el estadio de fútbol del Club Social y Deportivo Las Flores, de la provincia. Por las tablas ya habían desfilado artistas del género como Mario Millán Medina, Antonio Tarragó Ros, Raúl Barboza y Paquito Aranda. A ellos se agregaron conjuntos amateurs y varios grupos del norte entrerriano iniciando la tradición de *Festivalitos*, durante diciembre y enero.

De esa época data el "Cachengo", una caricatura creada por el dibujante Abel Insaurralde, que se convirtió en el logotipo del evento. En ocasión del sexto festival un grupo de artesanos lo transformó en un muñeco con acordeón y movimientos mecánicos.

Ahora actuarán Oscar Bugart, el grupo Reencuentro, Dominguito Espinoza, Changuito Medina, María Ofelia, Chuno González, Los Hermanos Barrio, el dúo Verón-Palacios, Ramón Villarreal, Puchi Ledesma y Ecos del Litoral.

PROXIMO ESTRENO

La iniciación

Esta coproducción franco-italiana con un elenco de figuras conocidas se basa en una novela de Apollinaire.

(*Por M.N.*) *Las experiencias de un joven Don Juan (Les exploits d'un jeune Don Juan)* se titula la novela de Guillermo Apollinaire que sirve de base a *La iniciación*, coproducción franco-italiana que se estrena mañana en los cines Atlas, América y General Paz.

Dramaturgo, novelista y fundamentalmente poeta, Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzky nació en Roma en 1880, pero a los 18 años se trasladó a París, donde se naturalizó francés y cambió su nombre.

Allí se colocó al frente de los movimientos artísticos y literarios de vanguardia, y su ensayo *Los poetas cubistas* (1913) contribuyó a definir a la escuela de pintura encabezada por Picasso y Braque, que había comenzado como el Grupo del Bateau-Lavoir.

Apollinaire fue orientador de la evolución de la poesía simbolista hacia el surrealismo. La suya rompió con las tradiciones anteriores tanto en el estilo como en la puntuación, y quizás el mejor ejemplo de esa ruptura sean los *Caligramas* (1918), poemas en forma de dibujos. El definió a su pieza teatral *Las tetas de Tiresias* como "un drama surrealista", y dio lugar a que André Breton adoptara el término para su movimiento, como un homenaje. Después de 1910 comenzó a inclinarse hacia la literatura erótica, y muy cercano a su muerte (1918) escribió esta "novela libertina".

El texto original fue convertido en guión por Jean-Claude Carrière (colaborador de Buñuel en *El fantasma de la libertad, Belle de jour y El discreto encanto de la burguesía*) y Peter Fleishman *(Escenas de caza en la Baja Baviera)*, y el film fue dirigido por el italiano Gianfranco Mingozzi, especialista en cine erótico, escasamente difundido localmente.

Ambientada en Francia en el verano de 1914, *La iniciación* detalla las primeras experiencias sexuales de Roger (Fabrice Josso), un jovencito que vuelve a pasar las vacaciones a la casa de su familia. Su padre fabrica uniformes militares y todos esperan que comience la guerra. Cuando estalla, el reclutamiento de todos los hombres jóvenes le deja el campo libre para aprender lo que le falta, con casi todas las mujeres de por allí.

En su elenco se destacan figuras conocidas del cine francés como Claudine Auger, Marina Vlady, Rufus y Rosette, y la presencia de Serena Grandi (*Miranda, Deseando a Giulia*), la opulenta actriz italiana asociada a productos cinematográficos de prestigio menor, pero aprovechada aquí de distinta manera.



Serena Grandi y Fabrice Josso en el film de Gianfranco Mingozzi.
Francia, 1914. Las primeras experiencias del joven Roger.

Rosario ideó recitales a todo lo largo del verano

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) Aunque Rosario no es una ciudad a la que se la pueda catalogar de "turística", sobre todo cuando se sufren los embates del verano, la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad organizó una interesante programación musical, a la que se accede gratuitamente, al mejor estilo de las zonas veraniegas.

El ciclo de música para este verano rosarino lleva por nombre *Aire libre para una cultura en libertad* y participan del mismo compositores locales y nacionales, y vecinos que se acercan al Anfiteatro Humberto de Nito a escuchar música como complemento del inevitable paseo de fin de semana.

Los recitales al aire libre comenzaron el 2 de enero con *Enrique Llopis*, y prosiguieron con *Rodolfo Mederos*. Ambos espectáculos congregaron a más de 4000 personas. El ciclo continuará el sábado 23 desde las 21 con *Markama* y el 30 con *Raúl* (ito) *Barboza*.

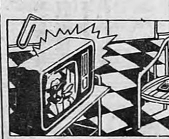
Los conciertos que se anuncian para el mes de febrero en el Anfiteatro municipal, son los siguientes: el día 6, *Julio Lacarra*, el 13, *Los de Imahuaré*, el 20, *Teresa Parodi* y el 27 la banda rosarina *Carpanta* y *Enrique Llopis*. Paralelamente a este ciclo, se desarrollan otros recitales en plazas y parques de populosos barrios rosarinos. Asimismo confirmaron su participación para este año en los ciclos "Invitados" y "El canto de las provincias", siempre en forma gratuita, *Antonio Tarragó Ros, Raúl Elvanger* y *José Angel Trelles*, en el primero, y los *Hermanos Berbel, Julio Lacarra, Jorge Marziali, Alberto Merlo, Quinteto Tiempo, Sanampay* y *Chany Suárez*, en el siguiente.

Por otra parte, la Subsecretaría de Cultura municipal ha organizado para los días 6, 7 y 8 de octubre de este año, el *Primer Concurso Nacional de Cine Independiente* en Rosario. El certamen tiene como objeto "promover la obra de cineastas que se desempeñan al margen de los canales industriales y comerciales" y está abierto a todos los realizadores residentes en el país que presenten films en Súper 8 "completados a partir del 1° de enero de 1987". Se aseguran importantes premios y la fecha de cierre es el 9 de setiembre.

Pero por si fuera poco, Rafael Ielpi, actual subsecretario de Cultura local, dio a conocer el segundo número de *Vasto Mundo*, una revista cultural bimensual y de distribución gratuita que difunde la tarea de creadores locales.

El Negro Ielpi, que desde 1984 intenta demostrar que "la cultura es un bien y un derecho de todos", se ha convertido en uno de los mejores exponentes del "eficientismo" en esferas del poder político, frase acuñada por politicólogos y sociólogos cuando unos meses atrás fundamentaron la reelección del intendente rosarino, Horacio Usandizaga.





7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
10.00 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Interés general
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - ATC - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **SUPER LASER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **SHE RA** Dibujos animados
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Infantil
11.30 - ATC - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MINDY Y EL EXTRATERRESTRE** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimiento
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00 - 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro
- ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Telenovela
15.00 - 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30 - 2 - **LA DUEÑA** Teleteatro
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Terremoto", segunda parte
16.00 - 9 - **SIN MARIDO** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
16.30 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
17.00 - 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 11 - **LA MUJER MARAVILLA** Serie
17.30 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **SUPER SUPER**
18.00 - 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ONDA JOVEN** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00 - ATC - **LOS REQUETEPILI OS** Cuentos y canciones de Maria Elena Walsh
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MC GYVER** Serie
19.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 - ATC - **PANCHO IBAÑEZ PRESENTA** Deportivo
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **CRONICA VIVA** Informativo
- 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **YO FUI TESTIGO** Periodístico documental
- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **LOS HART** Serie
22.00 - 2 - **MATRIMONIOS Y ALGO MAS** Humorístico
- ATC - **ESTELAR DE JULIO BOCCA**
- 9 - **SHAKA ZULU** Miniserie con Robert Powell, Trevor Howard y Christopher Lee
- 11 - **LA FIESTA** Ciclo de unitarios
- 13 - **EL MUNDO DEL ESPECTACULO** "La decisión de Sophia", con Meryl Streep.
23.00 - ATC - **RECITALES PUBLICOS EN ATC** Hoy: Rubén Rada
- 11 - **VIDEO LATINO** Videoclips
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **TRASNOCHE** "Encuentro con el desastre", documentales
- 9 - **MINISERIE**
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - ATC - **NOTICIERO** Informativo

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Apocalypse 2;** a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Ninja protector.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 21 hs.: **Los amantes de Montparnasse,** de Jacques Becker, con Gérard Philipe, Anouk Aimée, Lili Palmer y Lino Ventura. A las 19.25 y 22.45 hs.: **Amor y anarquía,** de Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato y Lina Polite; a las 18.05 hs.: únicamente mediometrajes de **R. Rosselini, J. L. Godard y P. P. Pasolini.** Sáb. trasn.: **Busco mi destino,** de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Próx.: **El testaferro.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos en la cama.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Dama Exhibidora Cinematográfica presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle,** con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 18.20 y 22.15 hs.: **Fireback, respondiendo al fuego;** a las 12.35, 16.25 y 20.15 hs.: **Murphy el implacable.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Roxanne.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Chorros;** a las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Que no se entere mamá.** P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: **Matrimonio y sexo, La clínica del sexo, Chupetines para golosas, La fiesta del placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: **Desaparecido en acción;** a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Escape en tren** (Runaway train). P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar;** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: **La vida de Brian.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Las brujas de Eastwick.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: **El sótano de las condenadas;** a las 12.35, 15.35, 18.35 y 21.30 hs.: **Ultrajadas.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Quadrophenia,** de Frank Roddan, con Phil Daniels, Sting. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina,** de Juan José Jusid, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras, Leonor Manso. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso,** de John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio, del genial Woody Allen.** S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 y 23.05 hs.: **Con el c... al aire,** con Antonio Gades. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto,** con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Código: Mercenarios;** a las 14.35, 17.45 y 21.05 hs.: **Retroceder nunca... rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30, 17.40 y 20 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla,** en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta cinco super éxitos de las grandes capitales del mundo para el público adulto. Sala I: **Físico infantil y Las rubias son más sexy.** Sala II: **Damas eróticas y Tangerine.** Sala III: **Sexo inconcebible e Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort y Cuerpo mágico.** Sala V: **El extraterrestre sexual y La conquista erótica del oeste.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo;** a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: **Jugando con el sexo, Chicas eróticas, Colegialas porno y Super porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Buster Keaton: Sherlock Junior.** Dir.: Buster Keaton. Con: Buster Keaton, Kathryn McGuirre. **El universitario.** Dir.: James W. Horne. Con: Buster Keaton, Snitz Edwards. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: Un film dirigido, escrito e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow, Michael Caine: **Hannah y sus hermanas.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dragón Force** (La fuerza del dragón). P/13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

ACTIVIDADES CULTURALES

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR
SECRETARIA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta:

Gotan

Opera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical: Angel Mahler; coreografía: Rubén Cuello; escenografía y vestuario: Silvia Copello; producción: Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades de 19.30 a 21 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.

JARDIN ZOOLOGICO. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el Grupo "Libertablas" en el espectáculo infantil:

Historias de títeres

Con la actuación de Mónica Felippa, Sandra Antman, Noemí Rodríguez y Gerardo Niñe. Ayudante de dirección: Sergio Rower, dirección general: Luis Rivera López. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.

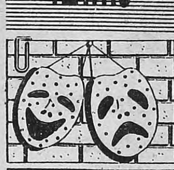
MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su ciclo de música al aire libre a las más importantes figuras de la música popular. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su ciclo de música al aire libre a las más importantes figuras de nuestra música popular. Entrada libre y gratuita. Viernes a domingo: 21.30 hs.

BARRANCAS DE BELGRANO. Virrey Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su ciclo de música al aire libre el viernes 22 a Markama y el sábado 23 a Osvaldo Pugliese. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

TEATRO





ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Mabel Manzotti-Jorge Rivera López-Perla Santalla en:

Memorias de un adolescente

De Neil Simon. Gran elenco de primeras figuras. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Funciones preestreno 50% desc.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 45-5541. Presenta Españolerías: Cía. de Zarzuela y Arte Flamenco con:

Joselillo, el maestro Riol y Los cuatro duendes flamencos

Viernes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y Jub. 50% desc. Refrigeración.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Amelita se viste de strass

Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de Amelita Vargas. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Grito Joven,** de María Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Peyrán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 19.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a domingo: 21 hs.
Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en:

Vecinos y parientes

De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y domingo: 22.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:

Alfonsina en los espejos

De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kažne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Decisiones particulares

De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy** (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Complejésima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El grual deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trasn.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:

¡Qué noche de casamiento!

Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette,** de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café-teatro:
Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.
Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por ti".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.

De amor se trata

Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

El público

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:
El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker.

Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reírnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:

Esperando la carroza

De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 6º mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **En la gloria** (... in the Pink). P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:

Mis amantes zodiacales

Vera con su amor y humor, sátira feminista, con Vera Valdor. Artista invitado: Juan Puenzo. Dir.: Aldo Ventura. Viernes: 22 hs.

El humor de

La Murga

Clown-acrobacia-pantomima. Viernes: 0.15 h. Sábado: Debut de **Mariquita Gallegos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Divertido musical. Espectacular show debut de:

Mariquita Gallegos

Sábado: 23 hs. Loc. en venta.

A todo jazz y blues con:

Cristina Aguayo

Sábado: 1 h. Artista exclusiva. Conduce: Héctor Escalada.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs. En intimidad con:

Miguel Cantilo

Hoy: 22 hs. Y a las 24 hs.: Mario Calvano (piano). Mañana: Amelita Baltar. Viernes: Nuevo Kabarett y Flamenco. Tarjetas de crédito. Aire acondicionado.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la incomparable

Fetiche

en: "Solamente Fetiche"

con sus temas más famosos. Hoy: 22 hs. Mañana: Trío Vitraux.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Reservas al 45-1613 y 49-4884. **Sala 1:** Espacio abierto a nuevos grupos. Hoy: 22.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:

David Lebón

Sábado: 0.30 h. Próx.: **Silvina Garré.** 19 y 20 de feb.: **Dino Saluzzi** en Shams. Reservas desde 14 hs.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

HOLIDAY ON ICE 88

Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Marilú Tap Dance

Espectáculo de jazz y zapateo americano. Miércoles: 20 hs. Pl. ₳ 8.

Recital de música popular.

Jorge Fandermole

Lucho González

Martes: 23 hs. Pl.: ₳ 10.

Exposición: Del 2 al 22 de enero de 18 a 23 hs.

Salón de las Artes (Foyer alto). Exposición de artes plásticas: "Dibujos, pinturas, grabados y esculturas de autores nacionales". Presenta Dirección y Museo Provincial de Bellas Artes de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte. Jueves: 20 hs.: **Matador** (España). Dir.: Pedro Almodovar. P/18.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Martítimo 240. Tel.: 3-7786. Grupo Din-Don-Dan en el espectáculo infantil:

Busquemos el Sol

A las 19 hs.. Pl.: ₳ 6. Comedia de Pilar en:

El viejo criado

De Roberto Cossa. A las 21 hs. Pl.: ₳ 6. Jub. gratis.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro.** De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 20.30 y 23 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 h.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:

Una noche todos juntos

De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarin. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil,** Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. **l'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe.** 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingarano y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía. **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo.** Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbarini, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco.** Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamigación trascendental

Martes a domingo: 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las heroes" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar.** Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julia Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles en:**

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno;** a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn.: 0.30 h.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Troat). P/18.

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Los fugitivos;** a las 18 y 21.20 hs.: **Halcón** (Over the top). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia.** Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cazadores nocturnos;** a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Top Model** (Bellezas de la noche). P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Días rebeldes.** S/R.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 15, 17 y 19 hs. (Lunes también a las 21 y 23 hs.): **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert. Música: Queen. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines.** A las 19 y 22 hs.

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino

Alberto Morán - Alberto Podestá

Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río.** Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa y Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti;** el bandoneón de **Chino Corti.** A las 22 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña.**

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison.

Pablo Ruiz

Miércoles: 21.45 hs.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Armando Manzanero

El Gran Sandy

Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269. Hoy a las 22.30 hs.:

CHICO NOVARRO

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

ALMAGRO ap/prof. moderno 2 amb. calle linda coc tel pedido Colombres 118 6º y Don Bosco cfte lum c/Rivadavia y suba u $ s 12.500 Llaves 773-9222 y 48-0369.

BARRIO NORTE 3 amb. 73 m2 dep serv o com drio TE ap-prof antig ctrfte lum u $ s 19.000 Vende Rocca Billinghurst 2494 824-6178 825-3832/5513

CABALLITO 3 amb t/casa exc oport u$s 10.500 V 10-91 Faggioli: Díaz Vélez 5238 982-3641/2057

CENTRO 1 amb coc bño TE Divido Aj fte Tucumán y Reconquista Mensot Prop TE 30-6209/34-6567

PALER 2 a ampl tel 2 patios a/créd p/vender oport Godoy Cruz 1514 PB 5 16 a 19 hs 824-8995

RUBRO 2 — CASAS

BELGRANO bna casa tel PB; gje liv-com toil coc com drio bodega jdin parr P Alta 3 dorm 1 en suite hidromasaje cal/ctral a/acond. bcón dep/serv impecable Ver hoy 16-19 Av Forest 1418 La Pampa Prop 785-5521

CABALLITO dúplex en construcc gje liv com 3 dorm toil y baño tel jdín inf Lipoff 854-0407

CABALL SUR 9x22 p/ref 2 pl 4 amb u $ s 12.800 16-19 El Artesano 1121 fac pago Ghiray 99-4735

LUGANO Casa 3 amb tel pat local fte c/bañ galpón fdo u $ s 17.000 urte hoy t/valores 23-0599/89

PALERMO Viejo Petit Hotel 2 Plantas TE 10 amb Dep Serv Jardín Garage Parque inmob 27-9837

RUBRO 3 — TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

FLORES 1/2 c/Rivadavia casa antigua lote 8,66x47 Pergamino 70 T/u$s 27.500 Tomo dep 612-6907

VICENTE CASARES fte club de campo La Martona fracción 30 x 79 Thor 244-2953

ALMAGRO 8,66x25 sobr/Av Independencia y Muñiz apto 7 pisos Tel y demolición u$s 47.000 Tomo depto O. B. 88-6796 983-7962/1868 Av Rivadavia 3691 Balco

BOEDO Fte 8,66x41 Z/E ap/t/dest u$s 23.000 Hay fac Agrelo al 3200 Tipoy 97-3161/2485/4566

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

AMI 8 77 ₳ 4.500 Est. de Israel 4279 Cap

RENAULT 12 TS 80 ₳ 17.000 Est. de Israel 4279 Cap

PEUGEOT 504 76 Rojo Joya Est. de Israel 4279 Cap

V W 58 Alemán ₳ 4.500 Est. de Israel 4279 Cap

TAPIZ COMPLETO (Peugeot original) de Cuero Blanco Vdo Urgente ₳ 350 Tel 769-4420 de 10 a 13 hs

DODGE 1500 86-85-78-75-74 Coronado 79-78-75-74 manual y autom Valian IV GT todos impecables Pmtas Fac Av La Plata 1961

FAIRLANE LTD Igual que 0 km en su totalidad Full Azul noche Dueño directo daría facilidades Garage Rincón 449 Capital

FALCON GHIA Futura Lujo y STD con/sin aire 85-84-83-81-80-79-78-69 T ₳ 4.990 73 Lujo exc 8.990 Pmta Fac Av La Plata 1961

FIAT 147 TR Diésel 0 km Entrego ya ₳ 35.500 financiación o pmta Av Rivadavia 199/400 Avellaneda Av Pavón al 1000. 208-8899/8216

PEUG 505 SR FUL OKM 88 Total ctdo ₳ 67.900 azul atlántico entrega inmediat conces oficial Trieste Avda. San Martín 6495 Tel 571-1160/1271/6540

RENAULT 12 TL 86/83 joya antic dde ₳ 12.500 o su usado, saldo hasta 24 meses tamb/Break/84 y 83 oferta pago contado Av. Triunvirato 3601 Capital

RENAULT 12 TL adjud entr inmed Antic ₳ 23.900 c/gastos tot incluidos Saldo ctas Rombo Rivadavia 7855 Cap

RENAULT 12 TL/85 ¡1º mano! ¡Nuevo! ₳ 24.890 Castro Barros 678

RENAULT 12 TL 81 Impecable estado Av Juan de Garay 4144 Cap

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFIC.

A ambos sexos que posean automóvil modelo 84 en adelante requiere empresa extranjera para trámites empresariales Excelente sueldo y pago total gastos automotor Pedir entrevistas al 855-2409

A VENDEDORES/AS ₳ 40 a ₳ 50 Diarios Art Gran Acep p/imp inst Bien Publ Pagos diarios Av Callao 449 11º C 10-18 h

AYUDANTA de contador perita merc. c/exp cartas manuscrit antec referenc y pretenc horario a conv Av San Martín 5672 Cap

CADETA Mayor 18 años Av Constituyentes 3691 Capital

CADETA muy buena presencia para Local de Ventas en Galería Jardín. Florida 537/71 Subsuelo. Local 314 "Oscar"

CADETE 14/16 años Present Triunvirato 2754 Cap de 8/12 hs

EMPLEADO Farmacia c/exper y

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

A GRAFICOS maquinarias todo tipo háganos su consulta 91-7208

ARREGLO de terraza en frío y caliente ctas s/antic y s/interés coloc membrana 941-8915

BOLSAS poliet se confecc p/3º taller integral mochilas azas flexib camisetas arbas manijas t/trajes riñón 774-1096/652-9605

POR CIERRE de negocio vdo 1000 mallas Lycra (temporada actual) ₳ 15 ctdo 59-4625 (15-20 hs)

PUERTA Plegable peteribí 2x4 Tratar 97-9662

SINGER y Necchi portátil ₳ 350 con garantía Boyacá 327 Cap.

RUBRO 58 — FOTO • CINE

AMPLIADORA Krobus 35x6x9. 45-1332

A PROF en Lanús Rapifot labor color en el día 11x16 12x18 20x25 Ofer rollos t/las marcas Encuadern t/Avon 20% desc foto coleg 25 de Mayo 209 Lanús O

ASAHI Pentax ME ₳ 500 Cannon AE-1 ₳ 1.000 Macro Zoom 80/200 ₳ 1500 flashes partic vdo 45-0945

MAMIYA 645 1000 S profes sin uso abj 55 313-0816 9-18 hs

NIKON FFE 1.4 m/b g/gtia 45-1332

PENTAX K-1000 792-7054 Nueva

PROY/Fuji/Film coscina pantalla sonora todo nvo fac 825-8368

RUBRO 64 — ENSEÑANZA Y CURSOS

ALQ sala por hora 35-6106

ANALISIS estad prob 783-9525

ANALISIS Mat Fis Estad Comput CBC/Sec/Univ 30-8100; 797-0930

CURSO Lab foto color Alsina 1465 38-4054 37-7881 inicia 26/1

EXAMENES Marzo clases indiv a domicilio t/mater 804-3020

INSTRUCTORA inglés de USA 784-6267

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con nubosidad en aumento. Temperatura en descenso. Vientos leves a moderados del sector Norte. Mínima 19°.

▲ ▲ ▲ ▲

11.00: *Seminario intensivo de investigación actoral* organizado por el Teatro Estudio del Actor (TEA), abierta la inscripción hasta fines de enero. Informes en San Luis 3151.

• A la misma hora, segunda fecha de inscripción en el E.F.I.S-HACOAJ, Instituto Superior de Educación Física. Informes en la sede del Club Náutico Hacoaj, Av. Estado de Israel 4156, 4° piso, hasta las 16.

15.00: *Sherlock Junior* (Estados Unidos, 1924), película dirigida por Buster Keaton con Kathryn McGuire y Buster Keaton y *El universitario* (Estados Unidos, 1927) dirigida por James W. Horne con Buster Keaton y Snitz Edwards. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.00: Está abierta la inscripción al curso de ingreso a la Escuela de Periodismo del Círculo de la Prensa. Informes en Perú 358, hasta las 20.

17.00: *La clave,* programa conducido por Leonardo Busquet y Marcelo Bartolomé; columnistas Martínez Zemborain y Enrique Gleizer. Producción a cargo de María Gabriela Pagella, Daniel Otero y Eduardo Vanossi. Por Radio Nacional, AM (870 KHz) hasta las 20.

17.30: *Quadrophenia* (1979), película dirigida por Frank Roddam con Phil Daniels y Sting. En el Hebraica, Sarmiento 2255. Otra función a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Busquemos el sol,* espectáculo para chicos en el Teatro Roberto J. Payró de Mar del Plata.

21.00: Comedia de Pilar con la obra teatral *El viejo criado* de Roberto Cossa, en el Teatro Roberto J. Payró de Mar del Plata.

22.00: *La ciudad despierta* programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de charlas con los oyentes, de lunes a viernes.

• *La decisión de Sophie* dirigida por Alan Pabula con Meryl Streep, Keryn Kline y Peter McNicol. Por Canal 13.


Gustavo Saiegh

Dos historias de Monte Caseros

El puente sobre el río Timboy

(Por Martín Granosky) Sólo por casualidad la mina antepersonal que hirió a tres militares perdonó la vida de los civiles de Monte Caseros: **Página/12** pudo establecer entre los dueños de las chacras que la mina había sido abandonada por militares de Aldo Rico sin haberla desactivado previamente.

Los lugareños narraron la secuencia del hecho más grave de las escaramuzas de Timboy, ocurrido a cuatro kilómetros de la Ruta Nacional 14. Allí, expertos en explosivos de Rico minaron el domingo la salida de un pequeño puente que utilizan muchos de los 20 mil chacareros, cuyos campos rodean Monte Caseros. Una vez colocada la mina, los especialistas cambiaron de ubicación y fueron reemplazados por custodias con la misión de vigilar el lugar y observar el paso de vehículos enemigos.

A las siete y media de la tarde se acercó al lugar un camión de las columnas del general Juan Mabragaña. Más prudentes que valientes los vigías abandonaron el puesto, pero dejaron la mina. De ocho a doce de la noche los chacareros siguieron con su vida e inclusive cruzaron el puente, evidentemente con suerte, porque no pasaron sobre el explosivo. Algunos lugareños habían visto soldados en el puente pero ninguno supuso que lo estaban minando, de modo que las cuatro horas entre ocho y doce fueron de inconsciencia pura. Recién a la una o una y cuarto de la madrugada —ésa es la hora que recuerdan los casereños— escucharon la explosión y algo que volaba. Era el camión con los tres militares.

Dios y el Diablo en tierras de Rico

(Por M.G.) El sacerdote premoderno Christian von Wernich estuvo hace 20 días en Monte Caseros, donde parte de su agenda de visitas incluyó conversaciones con su amigo del padre Santiago Baldesari. Baldesari es capellán del Regimiento 4 de Infantería sublevado por el señor Aldo Rico. Von Wernich, párroco de Flores Sur, Capital Federal, fue uno de los sacerdotes que oficiaba de confesor durante la represión ilegal del Proceso.

Página/12 dialogó con Baldesari a las siete y media de la tarde de ayer en la puerta del Regimiento, mientras caminaba hacia el antecomedor para visitar a los oficiales y suboficiales presos por la rebelión. Tras dejar sin respuesta la pregunta por su entrevista con Von Wernich, Baldesari dijo:

—No quiero hablar con periodistas. ¿Para qué? Si no son serios...

—Padre —preguntó **Página/12** sin entrar en una discusión profesional— ¿Cuál fue su actitud ante la rebelión de Rico?

—Yo no opino. Mi función es asistir espiritualmente a los feligreses.

—No le preguntaba su opinión, sino su actitud.

—¿Cuál hubiera sido la suya? —interrogó el sacerdote.

—¿Frente a una rebelión con la que no coincidía? Exhortar en contra.

—¿Pero qué iba a hacer yo? El movimiento ya estaba decidido. Hasta luego.

El nombre de Baldesari es conocido, por supuesto, en Monte Caseros, pero estos días lo supera en fama el teniente Julián Bianchi. Bianchi es hijo del general del mismo apellido que figura tercero en el orden de antigüedad del Ejército después de José Caridi y Wenceslao Abbate. Bianchi padre fue jefe del Regimiento 4 de Monte Caseros en los primeros años del gobierno militar. Todavía adolescente en esa época, Bianchi hijo iba a clase en el Colegio Nacional Ramón J. Cárcano. Casado, una hija, 26 años, Bianchi hijo fue arrestado por Rico cuando no se presentó en el besamanos del día de su llegada a Monte Caseros. Lo mismo hizo un capitán de apellido Arcani, quien con notable sentido práctico comentó: "¡Qué me voy a presentar! ¡Si me faltan tres meses para ascender a mayor!".

Una versión muy insistente en este pueblo donde es difícil guardar secretos dice que Bianchi hijo, además de desairar a Rico, inutilizó tres jeeps.

Otra versión indica que el teniente fue, por obvias razones familiares, un canal de diálogo entre el Ejército situador de Mabragaña y los centuriones de Rico.

CARTAS

"Las dos carátulas"

Acabo de leer en **Página/12** que peligra la estabilidad de los actores de "Las dos carátulas", de Radio Nacional. ¿Cómo puede ser que ese elenco con más de treinta años y reiteradamente galardonado, con sueldo de hambre pero verdadero comunicador de cultura, no tenga el reconocimiento oficial? He leído que la Asociación Argentina de Actores no tiene respuesta de los organismos oficiales a sus reclamos sobre la situación de "Las dos carátulas". Esto es una barbaridad. Este programa de teatro radiofónico es orgullo nacional por sus obras y por la calidad de sus interpretaciones. No puede peligrar. Como oyente de Radio Nacional pido que, por el contrario, se lo jerarquice como corresponde.

Froilán Díaz
Caseros

Indices de Megatel

Me dirijo a ustedes para ver si podrían investigar cómo se fija el índice elaborado por el Banco Central por el cual se reajusta la tarifa del Plan Megatel, ya que me he enterado por vuestra publicación que es de 24,97 (pág. 7 del 31/12/87). Yo no estoy contra el Estado ni mucho menos; pues como trabajador del mismo, conozco a muchos de los que despotrican contra éste y luego arreglan a funcionarios para ganar licitaciones, en las cuales cobran 5 veces más el valor de los bienes que le venden al Estado.

En el caso de Megatel, sin embargo, me parece abusivo el reajuste, teniendo en cuenta los problemas salariales de los empleados de ENTel y además que los teléfonos no aparecen cuando aún faltan pocas cuotas para finalizar el Plan.

Probablemente, como en otros casos, el problema no está en los trabajadores estatales, que son el último eslabón, sino en los funcionarios, administradores, intermediarios y burócratas que fijan la política estatal, la mayoría de las veces en provecho propio. Felicitaciones por el diario, es una de las pocas cosas buenas del '87.

Jorge Caamaño
Capital

MOCOSOS

Por Miguel Rep









